

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ426/Θέματα Βυζαντινής Τέχνης

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΕΛΛ426	Θέματα Βυζαντινής Τέχνης	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>	<b>Μεταπτυχιακό</b>	
	√	<b>Μάστερ</b>	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνικά		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>	<b>Επιλογής</b>	
		√	
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	3	-	3
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30 %	10 %	60 %
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	15		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Σκοπός της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ426, «*Θέματα Βυζαντινής Τέχνης (7ος-15ος αιώνας)*», είναι να εμβαθύνει σε δομικές έννοιες και αντιλήψεις της βυζαντινής τέχνης. Οι έννοιες αυτές είναι:

- η εικόνα. Τι είναι 'εικόνα' και 'απεικόνιση' στη βυζαντινή τέχνη,
- η φυσιοκρατική αισθητική αντίληψη,
- η αφαιρετική απεικόνιση.

Προκειμένου να πετύχει το στόχο αυτό, η Θ.Ε.

(α) εστιάζει σε δύο χρονικές περιόδους:

- την περίοδο από τον ύστερο 9ο έως και το 10ο αιώνα, που έχει επικρατήσει να ονομάζεται 'Μακεδονική αναγέννηση'·
- την περίοδο από τον ύστερο 13ο έως τον πρώιμο 15ο αιώνα, που επέδειξε σημαντικά έργα τέχνης υπό τη δυναστεία των Παλαιολόγων.

(β) προσπαθεί να φέρει τους/τις φοιτητές/τριες σε επαφή με χαρακτηριστικά δείγματα της βυζαντινής τέχνης των δύο αυτών περιόδων.

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ426 στοχεύει στη μελέτη της βυζαντινής τέχνης των δύο σημαντικότερων περιόδων ακμής της, της λεγόμενης «Μακεδονικής Αναγέννησης» και της λεγόμενης «Παλαιολόγειας Αναγέννησης». Τα έργα τέχνης του Βυζαντίου αποτελούν, μαζί με τα πρωτογενή γραπτά κατάλοιπα, τα βασικότερα εργαλεία προσέγγισης της φυσιογνωμίας του πολιτισμικού αυτού κράτους με εκτεταμένα χρονικά όρια ζωής στο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου από το 330 έως το 1453. Μεθοδολογικά, ποικίλες οπτικές μπορούν να εφαρμοστούν προκειμένου να διαμορφώσουν συστηματικές εκτιμήσεις και ερμηνείες. Η Θεματική Ενότητα επικεντρώνεται στην αντίληψη της εικόνας (image) που διαμορφώθηκε στη μέση και ύστερη φάση του βυζαντινού πολιτισμού (9<sup>ος</sup> - 15<sup>ος</sup> αι.).

Η ανάλυση της εικόνας γίνεται σε δύο επίπεδα, που συνεξετάζονται ταυτόχρονα. Το πρώτο επίπεδο αφορά τη θέση του ανθρώπου μέσα στον κόσμο και τη σχέση του με το θείο. Εδώ καθίσταται εξαιρετικά χρήσιμη η παρατήρηση των τοιχογραφιών, ψηφιδωτών και κινητών εικόνων και η φυσική τους θέση μέσα στο ναό (εικονογραφία). Στο δεύτερο επίπεδο εξετάζεται η υιοθέτηση διαφορετικών τεχνολογιών και η μίξη

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

νατουραλιστικών και αφαιρετικών χαρακτηριστικών που καθιστά τη βυζαντινή τέχνη τόσο ενδιαφέρουσα για το είδος της. Εδώ προστίθεται η μελέτη αντικειμένων χειρογράφων και μικροτεχνίας.

Η ιστορία της τέχνης του βυζαντινού κράτους συνήθως απουσιάζει από τα βιβλία με αντικείμενο την ευρωπαϊκή ιστορία της τέχνης. Τελικός στόχος της ΘΕ είναι να κατανοηθούν οι λόγοι για αυτήν την απουσία, και να ενταχθεί η βυζαντινή τέχνη στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο του Μεσαίωνα.

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3 <sup>ος</sup> αι. π.Χ.-7 <sup>ος</sup> αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20 <sup>ος</sup> αι.)

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

### Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
<b>Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες</b>	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
<b>Εβδομαδιαία Μελέτη</b>	0 %	~275 - ~330	10
<b>Εργασία 1</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Εργασία 2</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>375 - 450</b>	<b>15</b>

### Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% στις Γραπτές Εργασίες
  - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.