

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Πετρίδης
Όνομα:	Αντώνης
Βαθμίδα:	Αναπληρωτής Καθηγητής
Σχολή:	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»
Επιστημονικό Πεδίο: *	Κλασική Φιλολογία – Πρόσληψη της αρχαιότητας

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών
(οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Πτυχίο	1999	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Φιλολογίας	
Μάστερ (MPhil)	2000	Trinity College, University of Cambridge	Faculty of Classics	“Door-knocking scenes from Aristophanes to Menander: typology and dramatic function”
Διδακτορικό (PhD)	2005	Trinity College, University of Cambridge	Faculty of Classics	“Faces of Allusion: Intertextuality and the Mask of New Comedy”

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2007	2011	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	Λέκτορας
2011	2017	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	Επίκουρος Καθηγητής
2017	σήμερα	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	Αναπληρωτής Καθηγητής

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	<i>Κύπρονδε: Παρεμβάσεις στη σύγχρονη κυπριακή (και ελλαδική) λογοτεχνία και το θέατρο</i>		Εκδόσεις Άνευ		
2	2018 (2014)	<i>Menander, New Comedy and the Visual</i>		Cambridge University Press		
3	2018	<i>Greek Tragedy After the Fifth Century: A Survey from the Fourth Century BC to the Fourth Century AD</i>	Vayos Liapis	Cambridge University Press		
4	2017	<i>Debating with the Eumenides: Aspects of the Reception of Greek Tragedy in Modern Greece</i>	Vayos Liapis Maria Pavlou	Cambridge Scholars Publishing		
5	2015	«Aeschylus in the mix: The making of Nikos Kazantzakis' <i>Prometheus</i> trilogy»		<i>Classical Receptions Journal</i> (Oxford University Press)	7.3	355-399
6	2014	«Kyriakos Charalambides and the House of Atreus: four poems»		<i>Logeion</i> (Crete University Press)	4	279–320
7	2018	«“Όμοια σχεδόν τα γυμνά σώματά τους, ρωμαλέα”: Τέσσερα ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου για τον μύθο των Επτά επί Θήβας»		<i>Logeion</i> (Crete University Press)	8	195–210
8	2014	“Plautus between Greek comedy and Atellan farce: assessments and reassessments” in <i>The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy</i>		Oxford University Press		424-443
9	2013	«Lucian's <i>On Dance</i> and the poetics of the pantomime mask», in V. Liapis & G. W. M. Harrison		Brill		433–450

		(eds.), <i>Performance in Greek and Roman Theatre</i>				
10	2010	<i>New Perspectives on postclassical Comedy</i>	Sophia Papaioannou	Cambridge Scholars Publishing		

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2011-2014	<i>Ο ηρωικός μας αντίλογος με τις Ευμενίδες</i>	ΙΠΕ	Μέλος ερευνητικής ομάδας
2	2008-2011	Enhancing adult distance teaching and learning in higher education: the case of the Open University	ΑΠΚΥ	Μέλος ερευνητικής ομάδας
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2009-2015	Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	Επιτροπή για την αναθεώρηση των αναλυτικών προγραμμάτων στα μαθήματα των Αρχαίων Ελληνικών και των Λατινικών	Επιστημονικός συντονιστής για το σκέλος της αρχαίας γραμματείας από μετάφραση. Συγγραφή νέων αναλυτικών προγραμμάτων, συγγραφή τεσσάρων διδακτικών εγχειριδίων για την Α΄-Γ΄ Γυμνασίου.
2	2018	Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες	Επιτροπή επιλογής συμμετοχών στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος	Μέλος της Επιτροπής. Διαλογή υποψηφίων παραστάσεων και επιλογή συμμετοχών.
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2018	Senior Visiting Research Fellow	Princeton University, Stanley J. Seeger '52 Center of Hellenic Studies
2	2017	Visiting scholar	Faculty of Classics, University of Cambridge (η σχετική υποτροφία παραχωρήθηκε άλλες τρεις φορές, τα έτη 2012, 2011 και 2008)
3	2000-2004	Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές εξωτερικού (£10000 ετησίως).	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος
4	2000-2003	Grant for pursuing postgraduate studies abroad (£5000 ετησίως)	Ίδρυμα Αναστάσιος Γ. Λεβέντης
5	2001-2004	Overseas Research Grant (£3000 ετησίως)	British Academy

6	2004	Graduate Research Fund (£1144)	Faculty of Classics, University of Cambridge
7	1995–1999	Υποτροφία για σπουδές εσωτερικού (1200 ΛΚ ετησίως)	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2018-2021	Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, ΑΠΚΥ	Διοίκηση της Σχολής και εκπροσώπησή της στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			