



Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Παπαϊωάννου
Όνομα:	Γεώργιος
Βαθμίδα/Θέση:	Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος / Συντονιστής / μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ)
Σχολή:	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών)
Επιστημονικό Πεδίο: *	Μουσειολογία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
PhD (Humanities & IT applications)	2005	College London (KCL), UK	Classics	<i>The Late Prehistory of the Nomos of Ioannina, Greece: New Approaches to the Analysis of Ceramic Typology and Site Distribution</i>
Δίπλωμα Εξαιρέτου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (QTS) Μεγάλης Βρετανίας	2003	UK (Ministry of Education)	Department for Education and Skills	
MA in Archaeology	1998	UK London (UCL), UK	Institute of Archaeology	The Bronze Age at Epirus, Greece: a Contribution
Πτυχίο Ιστορίας – Αρχαιολογίας	1996	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	

Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2021	σήμερα	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία, Κύπρος	Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του ΜΠΣ Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη
2020	σήμερα	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Κέρκυρα	Αναπληρωτής Καθηγητής
2017	2020	University College London in Qatar	Κατάρ	Associate Professor in Museum Studies

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	Content Dissemination from Small-scale Museum and Archival Collections: Community Reusable Semantic Metadata Content Models for Digital Humanities	Avgousti, A., Papaioannou, G. & Gouveia, F.R.	<i>Code4Lib</i> 43		https://journal.code4lib.org/articles/14054
2	2018	<i>Εγχειρίδιο Διοίκησης Μουσείων. Σύγχρονες Προσεγγίσεις και Παραδείγματα από την Ελληνική Πραγματικότητα</i>	Κωσταγιόλας, Π., Παπαϊωάννου, Γ.	Αθήνα: Δίσιγμα.		
3	2017	Combining Interaction Design and Gaming for the Development of Interactive Archaeological Content Presentation Systems	Deliyannis, I. & Papaioannou, G.	<i>International Journal of Advancements in Computing Technology</i>	8 (1)	DOI: 10417 2/0976 -4860-10001 78
4	2017	Do Predators go Digital?	Papaioannou, G. &	<i>ICOFOM Study</i>	45	128-9.

		Discussing Museum Ethics in the Digital Habitat	Paschou, S.	<i>Series</i>		
5	2017	Cultural and Creative Industries on the Old Town of Corfu, Greece: Creative Industries in the Development of a Cultural Economy	Papaioannou, G., Poulimenou, S. & Andrianou, A.	<i>Proceedings of 5th UNESCO UNITWIN Conference - Culture, Tourism and Development, Local Identity and Tourism Management on World Heritage Sites, Coimbra, Portugal, 18 - 22 April 2017</i>		393-406
6	2017	Οι Πίνακες Συνομιλούν με Μαθητές και Επισκέπτες...: Πιλοτική Αξιολόγηση Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ - 'BEST PAPER AWARD'	Πάσχου, Σ., Παπαϊωάννου, Γ. & Δεληγιάννης, Ι.	<i>Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή, Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εκπαίδευση, Κοινωνία και Πολιτική Παιδεία, ΙΑΚΕ, Ηράκλειο Κρήτης, 5-7 Μαΐου 2017,</i>		420 - 430.
7	2016	Augmented Reality Edutainment Systems for Open-Space Archaeological Environments: the Case of the Old Fortress, Corfu, Greece	Deliyannis, I. & Papaioannou, G.	In: Deliyannis, I., Kostagiolas, P. & Banou, Ch. (ed.), <i>Experimental Multimedia Systems for Interactivity and Strategic Innovation</i> , Hershey, PA (USA): IGI Global		307-323
8	2016	Emerging Opportunities: the	Richani, E., Papaioannou,	<i>20th</i>	76	DOI:

		Internet, Marketing and Museums	G. & Banou, Ch.	<i>International Conference on Circuits, Systems, Communications and Computers (CSCC 2016)</i> , Corfu, Greece, July 14-17, 2016 (MATEC Web of Conferences 76, 02044)		10.1051/mateconf/20167602044
9	2014	Augmented Reality for Archaeological Environments on mobile devices: a novel open framework	Deliyannis, I. & Papaioannou, G.	<i>Mediterranean Archaeology and Archaeometry</i>	4	1-10
10	2012	Students as Co-Curators in the Virtual Museum of Folk Musical Instruments for Children: Roles, Rules and Realities	Papaioannou, G. & Stergiaki, A.	<i>International Journal of Heritage in the Digital Era</i>	1/4	631-645

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))					
A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2019 (Απρίλιος)	Τα οφέλη των φυτών που αναφέρονται στο Κοράνι και στις Χαντίθ	Τοπική	Ντόχα, Κατάρ	Διευθυντής
2	2019 (Απρίλιος)	Μοντέρνα Τέχνη στο Κατάρ	Τοπική	Ντόχα, Κατάρ	Διευθυντής
3	2018 (Απρίλιος)	Οι γυναίκες στο Κατάρ	Τοπική	Ντόχα, Κατάρ	Διευθυντής
4	2017 (Δεκέμβριος)	Φυλακές Κέρκυρας (1835-2017)	Τοπική	Κέρκυρα, Ελλάδα	Διευθυντής
5	2016 (Μάιος)	Οι Πρώτοι Άνθρωποι στην Εύβοια	Τοπική	Χαλκίδα, Ελλάδα	Διευθυντής
6	2014 (Οκτώβριος)	Η Βιομηχανία της Εύβοιας: κτίρια, προϊόντα, άνθρωποι	Τοπική	Χαλκίδα, Ελλάδα	Διευθυντής
7	2012 - σήμερα	Το Μουσείο στη Χαμηλότερη Περιοχή της Γης	Διεθνής	Safi, Ιορδανία	Συν-διευθυντής
8	2009 - σήμερα	Το Μουσείο Μαργαριτίου	Τοπική	Μαργαρίτι, Ελλάδα	Διευθυντής
9	2006	The Ras al Hadd Experience: Μουσείο Σεβάχ Θαλασσινού	Διεθνής	Ras al Hadd, Ομάν	Συν-διευθυντής
10	1997- σήμερα	Το Νέο Μουσείο Λευκάδας	Τοπική	Λευκάδα, Ελλάδα	Διευθυντής

*Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα– (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2017-2019	Museum Big Data	Qatar Foundation	Επιστημονικός Συντονιστής
2	2016-2017	Μελέτη σκοπιμότητας - βιωσιμότητας για τη δημιουργία νέου μουσείου του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π., Πειραιάς, Ελλάδα	Ολυμπιακός Σ.Φ.Π.,	Επιστημονικός Συντονιστής
3	2013-2015	Cross border electronic exchange for the tourism business accommodation units: information services to match offer and demand (CETA)	INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 - 2013.	Επιστημονικός Συντονιστής
4	2013-2015	Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness (INTRA)	INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 - 2013.	Επιστημονικός Συντονιστής
5	2012-2016	The Adriatic Olive Grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning	IPA ADRIATIC CBC 2007-2013	Επιστημονικός Συντονιστής
6	2014	Πολιτισμός, Αξίες, Ιστορία, Χρόνος, Νέες Τεχνολογίες, Ιδέες και Διδασκαλία στα Ιόνια Νησιά του 21ου αιώνα (ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΝ-21)	Περιφέρεια Ιονίων Νήσων / Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Ερευνητής
7	2010	Πρόγραμμα Τεκμηρίωσης και εκπαίδευσης Ψηφιδωτών Συρίας (Syrian Mosaic Training and Documentation Programme)	Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ, Θεσσαλονίκη)	Ερευνητής
8	2008	Διαδικτυακή Πύλη Ηπείρου (http://cultureportalweb.uoi.gr/cultureportalweb/index.php?&lang=en)	Περιφέρεια Ηπείρου / Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Ερευνητής

9	2008	Πλατφόρμα e-learning Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (www.ecourse.uoi.gr)	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Ερευνητής
10	2007	Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (http://folklore-museum.uoi.gr/_en/index.html)	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Ερευνητής

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2000-σήμερα	Hellenic Society for Near Eastern Studies	Γενικός Γραμματέας	Οργάνωση ερευνητικών δράσεων και προγραμμάτων, διατήρηση βιβλίων και αρχείων
2	2018 - σήμερα	European Museum Academy (EMA)	Μέλος της Δεξαμενής Ειδικών (Pool of Experts)	Ακαδημαϊκή και Συμβουλευτική Υποστήριξη σε ζητήματα της ειδικότητάς μου
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))(Καταχωρούνται προαιρετικά)

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2020	Βραβείο Εξάιρετης Διδασκαλίας	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

ΕΝΤΥΠΟ: 500.1.03