

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Καραΐσκου
Όνομα:	Βάγια (Βίκυ)
Βαθμίδα:	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Σχολή:	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»
Επιστημονικό Πεδίο: *	Ιστορία της Τέχνης

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Ph.D.	2001	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών	«Τέχνη και Κοινωνία: Η Ανθρώπινη μορφή στη Μεταπολεμική Ελληνική Γλυπτική, 1945-1974»
Certificate	1994-1995	Ινστιτούτο Πολιτισμικών Σπουδών για την Ευρώπη και τη Μεσόγειο, Αθήνα	Πολιτιστική Διαχείριση	
MA	1990	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	«Ψηφιδωτά δάπεδα στην κλασική, Βυζαντινή και σύγχρονη Ελλάδα»
Certificate	1989	Υποτροφία του Υπουργείου Νέας Γενιάς για το Τολέδο (Ισπανία)	Πολιτιστική Διαχείριση	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
20-1-2014	20-12-2014	Macalester College	Saint Paul, MN, United States	Andrew J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts
9/2004	6/2012	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό»	Αθήνα	ΣΕΠ (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)
9/2003	6/2007	Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	Βόλος, Ελλάδα	Επί Συμβάσει Επίκουρη Καθηγήτρια

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	“Visuality and Emotional Governance in the Public Space”. In András Benedek and Kristof Nyíri (eds.) <i>Perspectives of Visual Learning. Vision Fulfilled: The Victory of the Pictorial Turn</i>	-	Hungarian Academy of Sciences / Budapest University of Technology and Economics	Vol.:I	93-102
2	2019	“Nicosia hotspot: Visualities of memory in the Greek Cypriot urban space”. In Sybille Frank and Mirjana	-	Routledge		

		Ristic (eds.) <i>Urban Heritage in Divided Cities</i> .				
3	2019	“Deep in Memory: Urban Space and Visuality in Cyprus”. In Kalliopi Fouseki, Torgrim Guttormsen and Grete Swensen (eds.) <i>Heritage and Sustainable Urban Transformations: Deep Cities</i> .	-	Routledge		
4	2017	“Making visible the invisible: visuality, narrativity and victimhood in Greek Cypriot memorials”	-	<i>International Journal of Politics, Culture, and Society</i>	30(4)	399-411
5	2015	<i>Uses and Abuses of Culture. Greece 1974-2010</i>	-	Cambridge Scholars Publishing, UK		217
6	2014	“Aphrodite’s Heirs: Beauty and Women’s Suffering in Cypriot Public Sculpture”. In Maria Ioannou and Maria Kyriakidou (eds.) <i>Female Beauty in Art: History, Feminism, Women Artists</i>	Adrienne Christiansen	Cambridge Scholars Publishing, UK		126-179
7	2014	“Visual Narrations in Public Space: Codifying Memorials in Cyprus”	-	<i>The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts</i>	8(2)	15-26
8	2013	<i>Χρήσεις και Καταχρήσεις του πολιτισμού. Ελλάδα 1974-2010</i>	-	University Studio Press, Thessaloniki		311
9	2013	“Commemorative sculpture and ceremonial behaviors in the public sphere: Cyprus as a case study”	-	<i>Sociological Study</i>	3(12)	920-932
10	2013	“Ideological Legacies in Greek art of the 1970s: Shaping the	-	<i>The International Journal of Arts Theory and History</i>	1(7)	143-152

		'Idea' amid Heroism and Romanticism"				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))					
A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2004	38 th Παράλληλος – Ο Ορίζοντας	Διεθνής	Σκιρώνειο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα	Επιμελήτρια
2	2003	Ισμήνη Σαμανίδου, Η εκδίκηση της Αράχνης	Τοπική	Παλιό εργοστάσιο κατασκευής εμαγιέ, Κέα	Επιμελήτρια
3	1997	Αλέξανδρος Φασόης και Ηρώ Νικοπούλου	Τοπική	Κέντρο Τεχνών «Φούρνος», Αθήνα	Επιμελήτρια
4	1994	Νίκος Αλεξίου	Τοπική	Σκιρώνειο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα	Επιμελήτρια

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018-2019	«Πολιτισμικές ταυτότητες σε συγκρουσιακές κοινωνίες»	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Ερευνητική Δραστηριότητα, Ερευνήτρια

2	2015-2018	«Πολιτισμική μνήμη ως οπρική αφήγηση στη διαφήμιση: Κύπρος και Ελλάδα»	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Ερευνητική Δραστηριότητα, Ερευνήτρια
3	2011-2013	«Κύπρος: Τόπος μνήμης, χώροι τέχνης»	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Επιστημονικός Υπεύθυνος
4	2009-2013	«Χρήσεις και Καταχρήσεις του Πολιτισμού: Ελλάδα 1974-2010»	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Ερευνητική Δραστηριότητα, Ερευνήτρια

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2018-2020	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Μέλος της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας	Συμβολή στη διαδικασία ελέγχου ποιότητας των νέων προτεινόμενων προγραμμάτων σπουδών ή των ήδη υπαρχόντων
2	2018-2020	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»	Συντονισμός και διαχείριση όλων των ακαδημαϊκών και διοικητικών θεμάτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»
3	2017	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Μέλος της Επιτροπής Σπουδών	Συμβολή στην επίλυση, διαχείριση και βελτίωση των σπουδών στο ΑΠΚυ
4	2015-2017	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης, Εκπαιδευτικού Υλικού και Πληροφορικής	Συμβολή στη διαδικασία επίλυσης και βελτίωσης των εκπαιδευτικών μεθόδων του ΑΠΚυ
5	2015-2017	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Συντονίστρια Θεματικών Ενοτήτων ΠΠΑ511 & ΠΠΑ621, ΜΠΣ «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη».	Συντονισμός και επίβλεψη όλων των ακαδημαϊκών και διοικητικών θεμάτων των δυο Θεματικών Ενοτήτων

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	Ιούνιος 2013	Andrew J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts	Andrew J. Mellon Foundation for Macalester College, Saint Paul, MN, United States

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	Απρίλιος 8-18, 2019	Erasmus Plus, Staff Mobility for Training (STT): “Futures Literacy KnowLabs”, Department of Education & Research, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, Ολλανδία	Εκπαίδευση στην εφαρμογή της μεθόδου Futures Literacy στην εκπαίδευση
2	Απρίλιος 10, 2019	“Visuality of myths”. Διάλεξη στο Department of Education & Research, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, Ολλανδία	Διάλεξη
3	Μάρτιος 28-30, 2018	“Community and Constructed Identity” (Συντονίστρια παρουσιάσεων και συζήτησης): 25 rd International Conference of Europeanists “Europe and the World: Mobilities, Values and Citizenship”, Σικάγο, ΗΠΑ	Συντονισμός της συνεδρίας και της συζήτησης
4	Μάρτιος 2017	Erasmus Plus Teaching Exchange, FASoS, Maastricht University, Faculty of Arts and Social Sciences, Ολλανδία	Διάλεξη για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα “Research Master in European Studies” & “Arts and Heritage”, και για το Πτυχιακό Πρόγραμμα “Art and Culture”
5	Απρίλιος 14-16, 2016	“Narrating the European Union” (Συντονίστρια παρουσιάσεων και συζήτησης): 23 rd International Conference of Europeanists “Resilient Europe?”, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ	Συντονισμός της συνεδρίας και της συζήτησης
6	Απρίλιος 14-16, 2016	“Forgetting in the Study of Memory” (Συντονίστρια παρουσιάσεων): 23 rd International	Συντονισμός της συνεδρίας

		Conference of Europeanists “Resilient Europe?”, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ	
7	Σεπτέμβριος 2014	Διατμηματικό συμπόσιο “Visualities of Memory”, Macalester College, Saint Paul, Μινεσότα, ΗΠΑ	Συνδιοργανώτρια
8	2014 (όλο το χρόνο)	Δράσεις Εκπαίδευσης Διδακτικού Προσωπικού στο πλαίσιο της ιδιότητας ως A.J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts, Center for Scholarship and Teaching Macalester College, Saint Paul, Μινεσότα, ΗΠΑ	Οργάνωση και υλοποίηση: Ομάδων μελέτης και συζήτησης, σεμιναρίου με θέμα τις τέχνες και τη σχέση τους με την κοινωνία, διαλέξεων ως προσκεκλημένη ομιλήτρια, εργαστήρι με θέμα την οπτικότητα των τεχνών
9	Μάιος 2011	Erasmus Plus Teaching Exchange, Department of Letters, Arts and Multimedia, Faculty of Human Sciences, Università degli Studi di Bergamo, Ιταλία.	Διαλέξεις για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Τέχνες και Πολυμέσα»
10	2010-2012	“Tuning Educational structures in Europe” Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα με τίτλο “Sectoral Qualifications Framework for the Humanities and the Arts: SQF HUMART”.	Μέλος της Ομάδας Ειδικών για το πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης

Academic Personnel Short Profile / Short CV

University:	Open University of Cyprus
Surname:	Karaïskou
Name:	Vayia (Vicky)
Rank:	Associate Professor
Faculty:	Faculty of Humanities and Social Sciences
Department:	Cultural Policy and Development (MA Programme of Studies)
Scientific Domain: *	Art History

** Field of Specialization*

Academic qualifications (list by highest qualification)				
Qualification	Year	Awarding Institution	Department	Thesis title
Ph.D.	2001	Aristotle University of Thessaloniki	Department of Applied and Fine Arts	“Art and Society. The Human Figure in the Greek Post War Sculpture, 1945-1974”
Certificate	1994-1995	Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean, Athens	Cultural Management Studies	
MA	1990	Aristotle University of Thessaloniki	School of Philosophy, Department of History and Archaeology	“Mosaic pavements in classical, byzantine and contemporary Greece”
Certificate	1989	Scholarship granted by the Greek Ministry of Youth for Toledo, Spain	Cultural Management Studies	
BA	1988	Aristotle University of Thessaloniki	School of Philosophy, Department of History and Archaeology	Area(s) of Specialization: Art History and Archaeology

Employment history – List by the three (3) most recent

Period of employment		Employer	Location	Position
From	To			
20-1-2014	20-12-2014	Macalester College	Saint Paul, MN, United States	Andrew J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts
9/2004	6/2012	Greek Open University, BA Program “Studies in the European Civilization”	Athens	Adjunct Professor
9/2003	6/2007	Architecture Department, University of Thessaly	Volos, Greece	Adjunct Professor

Key refereed journal papers, monographs, books, conference publications etc. List the five (5) more recent and other five (5) selected –(max total 10)

Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1	2019	“Visuality and Emotional Governance in the Public Space”. In András Benedek and Kristof Nyíri (eds.) <i>Perspectives of Visual Learning. Vision Fulfilled: The Victory of the Pictorial Turn</i>	-	Hungarian Academy of Sciences / Budapest University of Technology and Economics	Vol.:I	93-102
2	2019	“Nicosia hotspot: Visualities of memory in the Greek Cypriot urban space”. In Sybille Frank and Mirjana Ristic (eds.) <i>Urban Heritage in Divided Cities.</i>	-	Routledge		
3	2019	“Deep in Memory: Urban Space and Visuality in	-	Routledge		

		Cyprus". In Kalliopi Fouseki, Torgrim Guttormsen and Grete Swensen (eds.) <i>Heritage and Sustainable Urban Transformations: Deep Cities</i> .				
4	2017	"Making visible the invisible: visibility, narrativity and victimhood in Greek Cypriot memorials"	-	<i>International Journal of Politics, Culture, and Society</i>	30(4)	399-411
5	2015	<i>Uses and Abuses of Culture. Greece 1974-2010</i>	-	Cambridge Scholars Publishing, UK		217
6	2014	"Aphrodite's Heirs: Beauty and Women's Suffering in Cypriot Public Sculpture". In Maria Ioannou and Maria Kyriakidou (eds.) <i>Female Beauty in Art: History, Feminism, Women Artists</i>	Adrienne Christiansen	Cambridge Scholars Publishing, UK		126-179
7	2014	"Visual Narrations in Public Space: Codifying Memorials in Cyprus"	-	<i>The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts</i>	8(2)	15-26
8	2013	<i>Χρήσεις και Καταχρήσεις του πολιτισμού. Ελλάδα 1974-2010</i>	-	University Studio Press, Thessaloniki		311
9	2013	"Commemorative sculpture and ceremonial behaviors in the public sphere: Cyprus as a case study"	-	<i>Sociological Study</i>	3(12)	920-932
10	2013	"Ideological Legacies in Greek art of the 1970s: Shaping the 'Idea' amid Heroism and Romanticism"	-	<i>The International Journal of Arts Theory and History</i>	1(7)	143-152

Exhibitions (where applicable). List the five (5) more recent and other five (5) selected. (max total 10)					
Ref. Number	Date	Topic	International / Local	Location*	Role in Exhibition
1	2004	<i>38th Parallel-The Horizon</i>	International	Skironio Sculpture Museum, Athens	Curator
2	2003	<i>Ismi Samanidou, The Revenge of the spider</i>	Local	Old Factory, Kea island.	Curator
3	1997	<i>Alexandros Fassois and Iro Nikopoulou</i>	Local	Fournos Art Center, Athens.	Curator
4	1994	<i>Nikos Alexiou</i>	Local	Skironio Sculpture Museum, Athens	Curator

*Specify venue, geographic location etc

Research Projects. List the five (5) more recent and other five (5) selected (max total 10)				
Ref. Number	Date	Title	Funded by	Project Role*
1	2018-2019	“Cultural identities in conflict societies”	Open University of Cyprus	Scientific Project: Researcher
2	2015-2018	“Cultural memory as visual narrative in advertisements: Greece and Cyprus”	Open University of Cyprus	Scientific Project: Researcher
3	2011-2013	“Cyprus: land of memories, places of art”	Open University of Cyprus	Supervisor Researcher
4	2009-2013	“Uses and Abuses of Culture: Greece 1974-2010”	Open University of Cyprus	Scientific Project: Researcher

*Project Role: i.e. Scientific/Project Coordinator, Research Team Member, Researcher, Assistant Researcher, other

**Consulting Services and/or Participation in Councils / Boards/ Editorial Committees.
List the five (5) more recent**

Ref. Number	Period	Organization	Title of Position or Service	Key Activities
1	2018-2020	Open University of Cyprus	Member of the Quality Assurance Committee	Contribute in assuring quality, feasibility and viability of proposed new study programmes and/or existing ones.
2	2018-2020	Open University of Cyprus	Academic Coordinator for the MA Programme “Cultural Policy and Development”	Supervise all academic and administrative issues of the MA programme.
3	2017	Open University of Cyprus	Member of the Studies Committee	Contribute in resolving, managing and meliorating studying administrative procedures in the OUC
4	2015-2017	Open University of Cyprus	Member of the Committee for the Library, Educational Material and Information Technology	Contribute in the process of resolving and meliorating educational methods in the OUC
5	2015-2017	Open University of Cyprus	Module Coordinator for ΠΠΑ511 & ΠΠΑ621 Thematic Units, MA Programme “Cultural Policy and Development”	Follow all academic and administrative issues of the two modules

**Awards / International Recognition (where applicable). List the five (5) more recent and other five (5) selected.
(max total 10)**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	June 2013	Andrew J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts	Andrew J. Mellon Foundation for Macalester College, Saint Paul, MN, United States

**Other Achievements. List the five (5) more recent and other five (5) selected.
(max total 10)**

Ref. Number	Date	Title	Key Activities:
1	April 8-18, 2019	Erasmus Plus, Staff Mobility for Training (STT): “Futures Literacy KnowLabs”, Department of Education & Research, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, The Netherlands	Training on the Futures Literacy education method
2	April 10, 2019	“Visuality of myths”. Lecture at the Department of Education & Research, Hanze University of Applied Sciences, Groningen, The Netherlands	Invited Lecture
3	March 28-30, 2018	“Community and Constructed Identity” (Chair and Discussant): 25 rd International Conference of Europeanists “Europe and the World: Mobilities, Values and Citizenship”, Chicago, USA	Chairing the Conference session and main commenter
4	March 2017	Erasmus Plus Teaching Exchange, FASoS, Maastricht University, Faculty of Arts and Social Sciences, The Netherlands	Lecturing for the MA Programmes “Research Master in European Studies” & “Arts and Heritage”, and for the BA Programme “Art and Culture”
5	April 14-16, 2016	“Narrating the European Union” (Chair and Discussant): 23 rd International Conference of Europeanists “Resilient Europe?”, Philadelphia, USA	Chairing at Conference session
6	April 14-16, 2016	“Forgetting in the Study of Memory” (Chair): 23 rd International Conference of Europeanists “Resilient Europe?”, Philadelphia, USA	Chairing at Conference session
7	September 2014	Interdisciplinary, all-campus “Visualities of Memory” Symposium, Macalester College, Saint Paul, MN, United States	Co-organizer
8	2014 (all year)	Faculty development initiatives in the capacity of A.J. Mellon Distinguished Visitor-in-Residence in the Fine Arts, Center for Scholarship and Teaching Macalester College, Saint Paul, MN, US	Organizing and implementing: Reading & Discussion Groups, Seminar on arts and society, Invited lectures, Workshop on the visuality of arts,
9	May 2011	Erasmus Plus Teaching Exchange, Department of Letters, Arts and Multimedia, Faculty of Human Sciences, Università degli Studi di Bergamo, Italy	Lecturing for the MA Programme “Arts and Multimedia”

10	2010-2012	“Tuning Educational structures in Europe” European Program, project “Sectoral Qualifications Framework for the Humanities and the Arts: SQF HUMART”.	Member of the Art History Expertise Team
----	-----------	--	--