

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΠΠΑ621/Τέχνη και Κοινωνία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΠΠΑ	Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη	
Θεματική Ενότητα	ΠΠΑ621	Τέχνη και Κοινωνία	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
		Μάστερ	Διδακτορικό
		√	
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	5	-	5
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30%	10%	60%
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΠΠΑ621, «Τέχνη και Κοινωνία», αποτελείται από τέσσερις (4) υποενότητες/γνωστικά αντικείμενα που αντιστοιχούν σε ομάδες εβδομάδων:

Η πρώτη ενότητα (4 εβδομάδες) αναλύει την άμεση σχέση των πολιτιστικών θεσμών με τα εκάστοτε ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα και εξετάζεται το θέμα του πολιτισμικού πλαισίου στην πρόσληψη των τεχνών, καθώς και του ρόλου της αισθητικής στην επιβεβαίωση συλλογικών αντιλήψεων και πεποιθήσεων.

Η δεύτερη υποενότητα (3 εβδομάδες) ασχολείται με τη σημασία και τον ρόλο της επίσημης, κρατικής διαχείρισης και προβολής του πολιτισμικού παρελθόντος στο παρόν μέσα από θεσμούς και αξιολογικές κατατάξεις. Αξιοποιώντας τη γνώση της προηγούμενης ενότητας, οι φοιτητές αντιλαμβάνονται πολύ πιο συγκεκριμένα πώς η οπτική σημειολογία διαμορφώνει συλλογική μνήμη και ταυτότητα και – ακριβώς για αυτό το λόγο – καθορίζει τις αποφάσεις διαμόρφωσης πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης των τεχνών.

Η τρίτη υποενότητα (3 εβδομάδες), εστιάζει στους θεσμούς της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων και στις τελετές έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Διερευνά, έτσι, με πολύ συγκεκριμένες περιπτώσεις μελέτης, τους όρους διαμόρφωσης αυτών των θεσμών, τις διαφοροποιήσεις μέσα στον χρόνο και τη σχέση τους με το ευρύτερο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό γίγνεσθαι.

Η τέταρτη υποενότητα (3 εβδομάδες), επιχειρεί μια πολύ σύντομη ιστορική αναδρομή στη αγορά της τέχνης και στην κοινωνική τους διάσταση ως οικονομική και συμβολική αξία. Εξοικειώνει τους φοιτητές με τους συντελεστές/κρίκους της διακίνησης και αγοράς των τεχνών σήμερα, με το θεσμό της χορηγίας, και περιγράφει τους τρόπους με τους οποίους συνδέονται και αλληλοεπιδρούν ιδεολογήματα, συμβολικές αξίες, θεσμοί πολιτισμού και πολιτιστικές πολιτικές.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει συγκεκριμένα:

- Σε θεωρίες πρόσληψης και αισθητικής ερμηνείας των τεχνών (όπως, για παράδειγμα, θεωρίες κοινωνιολογίας, σημειωτικής, οπτικότητας και αισθητικής).
- Στον καθοριστικό ρόλο των τεχνών ανά τους αιώνες να επιβεβαιώνουν συλλογικά ιδεολογήματα, να δημιουργούν συλλογικές ταυτότητες και να ορίζουν εθνικές ταυτότητες.
- Στον ρόλο των πολιτιστικών και άλλων θεσμών στη διαδικασία επιβεβαίωσης της συμβολικής αξίας της πολιτισμικής κληρονομιάς και στη διαδικασία δημιουργίας προστιθέμενης αξίας στη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή.

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- Σε θεσμούς όπως η Πολιτιστική Πρωτεύουσα, οι Πολιτιστικές Ολυμπιάδες, οι τελετές έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων και στο ρόλο τους στη διαμόρφωση και ενίσχυση της συλλογικής μνήμης και της πολιτισμικής ταυτότητας.
- Σε θέματα διαμόρφωσης της αγοράς της τέχνης, στους παράγοντες που την επηρεάζουν και στη σχέση της με τις εκάστοτε κοινωνικές συνθήκες και αξίες.
- Σε θέματα χορηγιών και παραγγελιών, στην ιστορία και στη σημασία τους τόσο για την καλλιτεχνική παραγωγή όσο και για τη διακίνηση πολιτισμού, εν γένει.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10%	280 - 330	11
Εργασία 1	15 %	50 - 60	2
Εργασία 2	15 %	50 - 60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.