

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΠΠΑ616/Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΠΠΑ	Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΠΠΑ616	Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
		Μάστερ √	Διδακτορικό
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνική		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b> √
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	5	-	5
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30%	10%	60%
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	15		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΠΠΑ616, «Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες», αποτελείται από επτά (7) υποενότητες/γνωστικά αντικείμενα. Η Θ.Ε. είναι συνέχεια και εμπάθυση της ΠΠΑ521 «Οικονομία του Πολιτισμού και Διαχείριση Πολιτιστικών Οργανισμών» και δίνει έμφαση στην κοινωνική επιχειρηματικότητα ενώ οι κύριοι άξονες της ΘΕ είναι η χρηματοδότηση, ο προϋπολογισμός, ο σχεδιασμός και η βιωσιμότητα μιας πολιτιστικής μονάδας. Ασχολείται με εννοιολογικά, μεθοδολογικά και ιστορικά ζητήματα που αφορούν στον προσδιορισμό των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών εξετάζοντας πώς γεννήθηκε ιστορικά αυτός ο όρος και τι σημαίνει σήμερα. Ερευνώνται τα δεδομένα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών στην Κύπρο και στην Ελλάδα και μελετά τις δημιουργικές αλυσίδες αξίας, τι δηλαδή συμβαίνει σε κάθε στάδιο «παραγωγής» σε κάθε δημιουργικό κλάδο ξεχωριστά με τις ιδιαιτερότητες που υπάρχουν στον κάθε ένα. Αναλύει ζητήματα εφαρμοσμένης επιχειρηματικότητας στο Ευρωπαϊκό πλαίσιο και τρόπους σύνταξης επιχειρηματικών σχεδίων και στρατηγικής ώστε να επιτευχθούν βιώσιμες προτάσεις.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει συγκεκριμένα:

- Στην ενημέρωση για τις πιο πρόσφατες συζητήσεις και έρευνες πάνω στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες διεθνώς αλλά και στον κυπριακό και ελληνικό χώρο.
- Στην εισαγωγή στη θεωρία και ανάλυση της επιχειρηματικότητας και στην εφαρμογή βασικών εργαλείων επιχειρηματικής ανάλυσης στο πεδίο του πολιτισμού και της δημιουργικότητας.
- Στην καινοτομία, στην κοινωνική επιχειρηματικότητα, στις νέες τεχνολογίες και στα ευέλικτα εργαλεία χρηματοδότησης.
- Στην προβολή μοντέλων πραγματικής πολιτιστικής διαχείρισης και διοίκησης σε πραγματικές πολιτιστικές επιχειρήσεις και οργανισμούς (μέσω του εφαρμοσμένου χαρακτήρα των εργασιών).
- Στην καλλιέργεια του κριτικού πνεύματος, της πρωτοβουλίας και της ανάληψης ευθυνών για μελλοντικούς πολιτιστικούς διαχειριστές.

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

--	--

<b>Σύνθεση Βαθμολογίας</b>			
<b>Τρόπος Αξιολόγησης</b>	<b>Βαρύτητα στον τελικό βαθμό</b>	<b>Φόρτος εργασίας</b>	
		<b>Ωρες</b>	<b>ECTS</b>
<b>Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες</b>	10%	280 - 330	11
<b>Εργασία 1</b>	15 %	50 - 60	2
<b>Εργασία 2</b>	15 %	50 - 60	2
<b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>375 - 450</b>	<b>15</b>

  

<b>Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, <math>90\% \cdot 10 = 9</math>, και ούτω καθεξής.</li> <li>• Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 50% στις Γραπτές Εργασίες</li> <li>○ 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες</li> <li>○ Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό (<math>\geq 50\%</math>) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες</li> <li>○ 50% στην Τελική εξέταση</li> </ul> </li> </ul> <p>Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.</p>