

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΝΔ614 Ψηφιακή αφήγηση

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΝΔ	Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία II	
Θεματική Ενότητα	ΕΝΔ614	Ψηφιακή αφήγηση	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
		Μάστερ X	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			X
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	8		8
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	20 %	50 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της συγκεκριμένης Θεματικής Ενότητας είναι να εισάγει τον φοιτητή/φοιτήτρια στη σύγχρονη, ψηφιακή δημοσιογραφία. Να μπορεί να λειτουργεί με άνεση και επάρκεια στο ηλεκτρονικό περιβάλλον, εξασφαλίζοντας την αξιοπιστία που χαρακτηρίζει την ποιοτική δημοσιογραφία.

Περιγράφεται η εποχή της οπτικοακουστικής πληροφορίας όπως ορίζεται από μια πληθώρα εργαλείων που είναι ελεύθερα διαθέσιμα στους παραγωγούς και καταναλωτές ενημέρωσης: κινούμενη και στατική εικόνα σε υπολογιστές, tablets και κινητά τηλέφωνα, ήχος που μεταδίδεται ζωντανά ή από πηγή η οποία έχει αποθηκευτεί.

Η χρήση της δημοσιογραφίας των δεδομένων αναβαθμίζει το δημοσιογραφικό προϊόν χαρίζοντάς του εγκυρότητα, ακρίβεια και υποστήριξη, επιτρέποντας να φτάσει ακόμη και σε απαιτητικά κοινά. Η τάση σύγκλισης των διαφορετικών Μέσων δημιουργεί αλυσιδωτές αντιδράσεις και νέες πραγματικότητες σε όλη την κλίμακα της ενημέρωσης και προπαντός στο περιεχόμενο.

Η κυρίαρχη τάση είναι το κείμενο να διαπλέκεται, να εναλλάσσεται και να υποστηρίζεται από ψηφιακό υλικό (video, tweets, hyperlinks, links, εικόνες, κ.α.) με στόχο όχι απλά και μόνο αισθητικό (να «εμπλουτίζονται» τα μεγάλα κείμενα, ώστε να μην κουράζουν τον αναγνώστη) αλλά να τεκμηριώνεται καλύτερα η άποψη ή η κάλυψη του δημοσιογράφου και να βελτιώνεται η εμπειρία του αναγνώστη.

Τέλος μέσω ενός ολοκληρωμένου δημοσιογραφικού project ο/η αυριανός/ή δημοσιογράφος θα μπορεί μόνος/η της να δημιουργεί ένα πλήρες σχέδιο αναλόγως της είδησης και του θέματος, της επιλογής του κόστους σε συνάρτηση με τους διαθέσιμους πόρους και των καναλιών διάχυσης που ταιριάζουν από άποψη περιεχομένου ή κόστους.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει:

1. Στην εποχή της οπτικοακουστικής πληροφορίας.
2. Στη δημοσιογραφία των δεδομένων.
3. Στον οδικό χάρτη της ψηφιοποίησης.
4. Στο ολοκληρωμένο δημοσιογραφικό project.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΝΔ511	Σύγχρονος Κόσμος: Η Πολιτική Συνθήκη
ΕΝΔ512	Κατανοώντας τα Μέσα Επικοινωνίας: Το Μήνυμα
ΕΝΔ513	Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Επικοινωνία και τη Δημοσιογραφία
ΕΝΔ521	Σύγχρονος Κόσμος: Η Κοινωνική Συνθήκη
ΕΝΔ522	Κατανοώντας το μήνυμα: Οι Επιδράσεις
ΕΝΔ524	Οι προκλήσεις της Νέας δημοσιογραφίας

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΝΔ613	Επάγγελμα Δημοσιογράφος
--------	-------------------------

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	175'-210'	7
Ασύγχρονη και σύγχρονη επικοινωνία	0 %	25'-30'	1
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	20 %	50'-60'	2
Εργασία 1	15 %	62'-75'	2.5
Εργασία 2	15 %	62'-75'	2.5
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	50 %	-	-
Σύνολο	100%	374-450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.