

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ412/Βυζαντινή Λογοτεχνία (7^{ος} - 15^{ος} αιώνας)

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ412	Βυζαντινή Λογοτεχνία (7 ^{ος} -15 ^{ος} αιώνας)	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Οι στόχοι της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ412, «Βυζαντινή Λογοτεχνία (7^{ος}-15^{ος} αιώνας)», είναι οι ακόλουθοι:

- να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στη βυζαντινή λογοτεχνία, στα θεωρητικά προβλήματα που εγείρει η μελέτη της, στην πλειάδα των γραμματειακών ειδών που την συναποτελούν, στους βασικούς σταθμούς της και στα χαρακτηριστικότερα επιτεύγματά της, σε μια προοπτική τόσο λογοτεχνική όσο και ιστορική, έτσι ώστε η μελέτη της βυζαντινής λογοτεχνίας να επιτρέπει ταυτόχρονα και την ανασύσταση καίριων πτυχών του βυζαντινού πολιτισμού.
- να φέρει τους/τις φοιτητές/τριες σε επαφή με χαρακτηριστικά κείμενα της βυζαντινής λογοτεχνίας σε λόγια, μικτή και δημώδη γλώσσα, είτε μέσα από νεοελληνικές μεταφράσεις είτε μέσα από το πρωτότυπο και να συμβάλει στη λογοτεχνική και ιστορική ανάλυσή τους.

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ 412 στοχεύει στη μελέτη της ιστορίας της βυζαντινής λογοτεχνίας και στην ανάλυση χαρακτηριστικών κειμένων. Καλύπτει την περίοδο που αρχίζει με τους σκοτεινούς αιώνες του Βυζαντίου (7^{ος}-8^{ος} αι.), διατρέχει τη μεσοβυζαντινή περίοδο (9^{ος} - 12^{ος} αι.) και ολοκληρώνει τη διαδρομή της με την ύστερη βυζαντινή περίοδο (13^{ος} - 15^{ος} αι.). Η υπό ανάλυση περίοδος ολοκληρώνεται με την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453.

Η βυζαντινή λογοτεχνική παραγωγή περιλαμβάνει κείμενα που γράφτηκαν κατά μίμηση της κλασικής ελληνικής, κείμενα που ακολουθούν το γλωσσικό ιδίωμα της Αγίας Γραφής και κείμενα στα οποία καταγράφεται η πρώτη απόπειρα χρήσης της δημώδους ελληνικής γλώσσας. Η μελέτη του πλούσιου αυτού γλωσσικού τοπίου γίνεται μέσω συγκεκριμένων κειμένων που απαρτίζουν τα τρία Ανθολόγια του μαθήματος (Ανθολόγιο κειμένων της λόγιας γραμματείας, 7^{ος}- 12^{ος} αι., Ανθολόγιο κειμένων της λόγιας γραμματείας, 13^{ος} - 15^{ος} αι. και Ανθολόγιο κειμένων της δημώδους γραμματείας). Το ιδιαίτερο βάρος δίδεται στη λογοτεχνική ανάλυση και αποτίμηση των κειμένων ενώ η μελέτη της βιβλιογραφίας, όταν δεν στοχεύει στην εισαγωγή στην παρουσίαση μιας περιόδου ή στην προσωπικότητα και το έργο ενός συγγραφέα, έχει ρόλο επικουρικό.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ112	Αρχαία Ελληνική Ιστορία (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ113	Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ211	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία (Αρχαϊκή - Κλασική περίοδος)
ΕΛΛ212	Νεοελληνική Ιστορία II (1898-1949)
ΕΛΛ213	Νεοελληνική Λογοτεχνία I (16 ^{ος} -19 ^{ος} αι.)

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες (6/12 Pass)
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.