

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ320/ Δημιουργική Γραφή

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ320	Δημιουργική Γραφή	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική	Επιλογής	
		X	
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	14	-	14
Αριθμός Εργασιών (πορτφόλιο)	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	40 %	10 %	50 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η συγκεκριμένη Θεματική Ενότητα παρουσιάζει το αντικείμενο της Δημιουργικής Γραφής σε δύο υποενότητες: Σύγχρονη Ποίηση και Σύγχρονη Πεζογραφία. Έχει διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να προσφέρει βασικές γνώσεις και δεξιότητες σε φοιτητές/φοιτήτριες για να εξασκήσουν και να εφαρμόσουν τεχνικές Δημιουργικής Γραφής στη συγγραφή δικών τους λογοτεχνικών κειμένων (κυρίως ποιημάτων και διηγημάτων / μικροδιηγημάτων). Ανάμεσα σε άλλα, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα έρθουν σε επαφή με κείμενα της κυπριακής, της εν γένει νεοελληνικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας, θα γνωρίσουν παραδοσιακές αλλά πρωτίστως σύγχρονες τεχνικές συγγραφής με επίκεντρο την ποίηση και την πεζογραφία, θα ενημερωθούν για νέες τάσεις στη λογοτεχνία και, εν τέλει, θα αναπτύξουν δικά τους λογοτεχνικά κείμενα, μαθαίνοντας ταυτόχρονα να αναλύουν τη συγγραφική διαδικασία και να υποστηρίζουν τις δημιουργικές τους επιλογές.

Η Θεματική Ενότητα θα περιλαμβάνει τόσο θεωρία όσο και πρακτική εξάσκηση και θα αξιολογείται μέσα από σύντομες Ασκήσεις Γραφής, (που επέχουν θέση «διαδραστικών δραστηριοτήτων»), τη δημιουργία δύο σύντομων πορτφόλιο, ενός για την Ποίηση και ενός για την Πεζογραφία (που επέχουν θέση «γραπτής εργασίας») και Τελική Εξέταση, υπό τη διπλή μορφή γραπτού κριτικού αναστοχασμού και προφορικής υποστήριξης ενός εκ των δύο πορτφόλιο.

Σημειώνεται ότι λόγω της φύσης της η συγκεκριμένη Θεματική Ενότητα παρουσιάζει ορισμένες αποκλίσεις από τις υπόλοιπες ΘΕ του Προγράμματος:

(α) Η κατανομή της βαθμολογίας ορίζεται στο 40% (πορτφόλιο) – 10% (Ασκήσεις Γραφής) – 50% εξετάσεις αντί του συνήθους 30-10-60, καθώς δίδεται μεγαλύτερη βαρύτητα στο δημιουργικό κομμάτι του μαθήματος.

(β) Η τελική εξέταση διεξάγεται σε δύο στάδια: (α) υποβολή γραπτού κριτικού αναστοχασμού επί ενός εκ των δύο πορτφόλιο σε διμελή εξεταστική επιτροπή, που ορίζεται από τη ΣΑΚΕ· (β) προφορική υποστήριξη του κειμένου που υποβλήθηκε ενώπιον της διμελούς εξεταστικής επιτροπής. Οι βαθμοί των δύο σταδίων συμψηφίζονται.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111 | Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)

ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 - 1453)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 - 1453)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ. - 7ος αι. μ.Χ)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ος αιώνας)

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	20 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	20 %	~50 - ~60	2
Τελική Εξέταση*	50 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτε καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

*Η τελική εξέταση πραγματοποιείται σε δύο στάδια:

- Το πρώτο στάδιο περιλαμβάνει την υποβολή του λεγόμενου Κριτικού Αναστοχασμού στο τέλος της 13ης διδακτικής εβδομάδας.
- Το δεύτερο στάδιο περιλαμβάνει την προφορική υποστήριξη του υλικού ενώπιον διμελούς εξεταστικής επιτροπής, η οποία πραγματοποιείται τη 14η διδακτική εβδομάδα.

Η συνολική βαρύτητα της τελικής εξέτασης στην τελική βαθμολογία του μαθήματος είναι 50%. Οι βαθμολογίες των δύο μερών της εξέτασης συμψηφίζονται.