

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ223/Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ός αι.)

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ός αι.)	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
	√	<b>Μάστερ</b>	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνικά		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
	√		
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	3	-	3
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30 %	10 %	60 %
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	10		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ223, «Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ός αι.)» έχει τους ακόλουθους στόχους:

- Να αποκτήσουν οι φοιτητές μια εμπειριστατωμένη εποπτεία της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα.
- Να μελετήσουν τον κόσμο των ιδεών και τα αισθητικά ρεύματα που κυριάρχησαν στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα: Νεωτερικότητα (Συμβολισμός, Μοντερνισμός) και Μετα-νεωτερικότητα (μεταπολεμική λογοτεχνία).
- Να ασκηθούν στις μεθόδους και στα εργαλεία της φιλολογικής έρευνας καθώς και στη χρήση των βιβλιογραφικών πηγών.
- Να εξοικειωθούν στους θεμελιώδεις όρους της φιλολογικής έρευνας και ανάλυσης καθώς και στη συγγραφή φιλολογικού δοκιμίου με στόχο την κριτική ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων: Διάκριση ανάμεσα σε κειμενικά, ιστορικά, θεωρητικά και κριτικά δεδομένα (ανάλογα με τη μέθοδο ή τρόπο προσέγγισης) που βοηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού έργου.
- Να μελετήσουν ενδεικτικά κείμενα της νεοελληνικής ποίησης και πεζογραφίας του 20ού αιώνα.

Η Θ.Ε. προσφέρει μια συνοπτική επισκόπηση της ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα και ταυτόχρονα μια εισαγωγικού χαρακτήρα άσκηση στις μεθόδους και στα εργαλεία της φιλολογικής έρευνας με στόχο την κριτική ανάγνωση και ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων καθώς και τη συστηματοποίηση ενός πλαισίου σχετικά με το τι είναι και πώς «διαβάζεται» η λογοτεχνία. Το μάθημα πλαισιώνει έτσι ανάλογες Θεματικές Ενότητες του δευτέρου έτους, όπως η ΕΛΛ211 (Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία: Αρχαϊκή-Κλασική περίοδος).

Η Θ.Ε. εξετάζει επίσης την ιστορία των λογοτεχνικών μορφών και των ειδών: ανά σχολή, γενιά (πρόδρομοι, επίγονοι), κύκλους (φιλολογικούς και πνευματικούς), έννοιες, ιδέες και αισθητικά ρεύματα του εικοστού αιώνα (π.χ. ρεαλισμός, νατουραλισμός, συμβολισμός, μοντερνισμός).

Καλύπτει τους βασικούς σταθμούς εξέλιξης της νεοελληνικής ποίησης και πεζογραφίας του 20ού αιώνα και περιλαμβάνει τη μελέτη ενδεικτικών κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας, τα οποία εξετάζονται εντός των ιστορικών, κοινωνικών, αισθητικών-θεωρητικών και κριτικών συμφραζομένων της εποχής τους (γραμματολογικά συμφραζόμενα).

**Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
--------	---

**Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)

**Σύνθεση Βαθμολογίας**

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~125-150	5
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>250 - 300</b>	<b>10</b>

**Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης**

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% στις Γραπτές Εργασίες
  - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες (6/12 Pass)
  - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.