

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ111/Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
	√	<b>Μάστερ</b>	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνική		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	3	-	3
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30 %	10 %	60 %
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	10		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΕΛΛ111, «Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)», είναι η πρώτη και εισαγωγική Θεματική Ενότητα στο πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» (ΕΛΛ) του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΑΠΚΥ). Ως εκ τούτου, πρόκειται για μια Θ.Ε με πολλαπλούς στόχους. Καταρχάς, εισάγει τους φοιτητές στη σπουδή του πολιτισμού (με έμφαση στον ελληνικό πολιτισμό) και ειδικότερα στην πολιτισμική θεωρία, στις επιστήμες της φιλολογίας, της αρχαιολογίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας και της ιστορίας, καθώς και σε ζητήματα αναφορικά με την πρόσληψη και την προβολή του παρελθόντος. Περαιτέρω, έχει σαν στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στον επιστημονικό τρόπο εργασίας και στη μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικών εργασιών. Τέλος, στόχος της ΕΛΛ111 είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις πρακτικές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο ΑΠΚΥ, οι οποίες βασίζονται στην αξιοποίηση εφαρμογών σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης, δηλαδή στις ψηφιακές εφαρμογές eClass και Class for Zoom. Η Θ.Ε. ΕΛΛ111 χωρίζεται σε δύο Υποενότητες: την 1η Υποενότητα (Μέρος Α: Εισαγωγή στην πολιτισμική θεωρία και στην επιστήμη της φιλολογίας [με έμφαση στην ελληνική φιλολογία], Μέρος Β: Εισαγωγή στις επιστήμες της αρχαιολογίας και της κοινωνικής ανθρωπολογίας) και την 2η Υποενότητα (Μέρος Α: Εισαγωγή στην επιστήμη της ιστορίας και στην νεότερη ελληνική ιστοριογραφία, Μέρος Β: Θέματα πρόσληψης και προβολής του παρελθόντος).

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει:

- Στη διαχρονικά πολυδιάστατη νοηματοδότηση των εννοιών του πολιτισμού και της κουλτούρας.
- Στις επιστημονικές προσεγγίσεις της πολιτισμικής ταυτότητας
- Στην επιστήμη της φιλολογίας και στις περιόδους και τα βασικά έργα της ελληνικής φιλολογίας
- Στις θεωρίες και μεθόδους των επιστημών της αρχαιολογίας και της κοινωνικής ανθρωπολογίας
- Στις θεωρίες και μεθόδους της επιστήμης της ιστορίας
- Στα χαρακτηριστικά και στους στόχους της νεοελληνικής ρομαντικής ιστοριογραφίας
- Στους κύριους θεσμούς πρόσληψης και προβολής του πολιτισμού

**Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

-	-
-	-

**Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

-	-
-	-

**Σύνθεση Βαθμολογίας**

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
<b>Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες</b>	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
<b>Εβδομαδιαία Μελέτη</b>	0 %	~125-150	5
<b>Εργασία 1</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Εργασία 2</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>250 - 300</b>	<b>10</b>

**Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης**

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% στις Γραπτές Εργασίες
  - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.