

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΓΛ523/Ειδολογικοί Μετασχηματισμοί

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΓΛII	Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία II	
Θεματική Ενότητα	ΕΓΛ523	Ειδολογικοί Μετασχηματισμοί	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
		Μάστερ	Διδακτορικό
		√	
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	5	-	5
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Δραστηριότητες	Εργασίες	Τελικές Εξετάσεις
	10%	30%	60%
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της Θεματικής Ενότητας ΕΓΛ523-Ειδολογικοί Μετασχηματισμοί είναι η εισαγωγή στην ειδολογική μελέτη της λογοτεχνίας, μέσω της παρακολούθησης των μετασχηματισμών του είδους του μυθιστορήματος στην ελληνική γραμματεία, από την αρχαιότητα (π.χ. *Λευκίππη και Κλειτοφών*) μέσω της βυζαντινής λόγιας λογοτεχνίας (π.χ. *Υσμίνη και Υσμινίας*), της όψιμης μεσαιωνικής μυθιστορίας (π.χ. *Λίβιστρος και Ροδάμνη*), της κρητικής αναγεννησιακής ποίησης (*Ερωτόκριτος*), ως τα διάφορα μυθιστορηματικά είδη του 19^{ου} αιώνα (*Λέανδρος, Πολυπαθής, Πάπισσα Ιωάννα*). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε ζητήματα θεματικής, πλοκής, κειμενικής γραμματικής, επαναλαμβανόμενων μοτίβων και της ανασηματοδότησής τους σε διάφορες ιστορικές περιόδους και μέσω πολλαπλών προσλήψεων, επανεγγραφών και μετασχηματισμών

των ειδολογικών συμβάσεων στη διάρκεια της ιστορικής πορείας ενός φαινομενικά ενιαίου και σταθερού λογοτεχνικού είδους.

Επιπλέον, η ανάλυση γίνεται σε συγκριτολογικό πλαίσιο, με συνεξέταση κάθε φορά σύγχρονων κειμένων της δυτικής λογοτεχνίας. Αντλούμε από ένα ευρύ φάσμα θεωρητικών προσεγγίσεων (πολιτισμικές σπουδές, μεταμαρξιστική κριτική, φεμινισμός, ψυχανάλυση, διεπιστημονική έρευνα, οικοκριτική) προκειμένου να διαβάσουμε σημαντικές όψεις τόσο της ελληνόφωνης όσο και της δυτικής μυθιστορηματικής παράδοσης. Παράλληλα με την ιστορία του μυθιστορήματος, η ενότητα στοχεύει σε μία ιστορία του έρωτα, που είναι το βασικό θέμα των κειμένων αυτών, και που εξελίσσεται επίσης μέσα στους αιώνες.

Προαπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Συναπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	30	1
Εργασία 1	15 %	180	6
Εργασία 2	15 %	180	6
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	60	2
Σύνολο	100%	450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.