Διάταξη Θεματικής Ενότητας
ΘΕΣΠ612 / Εκπαιδευτικό Θέατρο Ι: Συμπεριληπτική και Ψηφιακή Παιδαγωγία

Σχολή	**ΣΑΚΕ**	**Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών**		
Πρόγραμμα Σπουδών	**ΘΕΣΠ**	**Θεατρικές Σπουδές**		
Θεματική Ενότητα	**ΘΕΣΠ612**	**Εκπαιδευτικό Θέατρο Ι: Συμπεριληπτική και Ψηφιακή Παιδαγωγία**		
Επίπεδο	**Προπτυχιακό**	**Μεταπτυχιακό**		
		Μάστερ	**Διδακτορικό**	
		√		
Γλώσσα Διδασκαλίας	*Ελληνική*			
Τύπος Διδασκαλίας	*Εξ αποστάσεως*			
Τύπος Θεματικής Ενότητας	***Υποχρεωτική***	***Επιλογής***		
		√		
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	***Σύνολο***	***Φυσική Παρουσία***	***Τηλεσυναντήσεις***	
	3	**0**	**3**	
Αριθμός Εργασιών	*1* *(+1 προαιρετική, μόνον όταν δεν εξασφαλίζεται δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις)*			
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	**Εργασίες**	**Δραστηριότητες**	**Τελικές Εξετάσεις**	
	30%	**20%**	**50%**	
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	**15**			

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας
Το περιεχόμενο της θεματικής ενότητας αφορά στις θεωρίες και στα στοιχεία του θεάτρου τα οποία έχουν επηρεάσει το θέατρο/δράμα στην εκπαίδευση και στη διασύνδεσή τους με τις επιστήμες της αγωγής και της εκπαίδευσης. Μέσα στα πλαίσιά της, αναλύονται έννοιες και παράμετροι του θεάτρου, της αγωγής και της εκπαίδευσης στις αμοιβαίες συσχετίσεις και τους ποικίλους συνδυασμούς με τους οποίους εμφανίζονται στο σχολείο και στην κοινωνία. Πιο συγκεκριμένα αναλύονται θεωρίες και πρακτικές για: την performance-επιτέλεση, την αφήγηση, την τελετουργία, το παιχνίδι, τους κώδικες υποκριτικής, τα αναλυτικά προγράμματα τεχνών στην εκπαίδευση, το παιδαγωγικό πλαίσιο της θεατρικής αγωγής και του εκπαιδευτικού θεάτρου/δράματος, την ιστορία του θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση, τις επικρατέστερες μορφές, τεχνικές και προσεγγίσεις του θεάτρου/δράματος.

Προαπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες	
ΘΕΣΠ511	*Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές*
ΘΕΣΠ521	*Θεωρία του Θεάτρου*

Συναπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες	
-	-

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	***Βαρύτητα στον τελικό βαθμό***	***Φόρτος εργασίας***	
		Ώρες	***ECTS***
Εβδομαδιαία Μελέτη (13 εβδομάδες * ~ 23 ώρες μελέτης ανά εβδ.)	-	*300*	*12*
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	*20%*	*25*	*1*
Εργασία 1	*30%*	*50*	*2*
Εργασία 2			
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	*50%*	*3*	-
Σύνολο	**100%**	**375**	**15**

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- *Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 10, αν συγκεντρώσει το 100% της πιθανής βαθμολόγησης.*
- *Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, αν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, και ούτω καθεξής.*
- *Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)*
  - *20% βαθμολογίες Διαδραστικών Δραστηριοτήτων (ΔΔ). Η κάθε ΔΔ βαθμολογείται με 1 (Pass) ή 0 (Fail).*
  - *30% βαθμολογίες εργασιών.*
    - *Η εκπόνηση τουλάχιστο* **μιας** *εργασίας είναι* **υποχρεωτική**. *Δεύτερη εργασία εκπονείται μόνον εφόσον ο φοιτητής/ φοιτήτρια δεν κατοχυρώσει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις με τη βαθμολογία της πρώτης εργασίας. Σε αυτή την περίπτωση, λαμβάνεται υπόψη μόνο ο βαθμός της 2ης εργασίας (εφόσον είναι ≥5) και για την 1η εργασία ο διδάσκων δεν καταχωρίζει βαθμό (αφήνει το σχετικό πεδίο κενό).*
    - *Στην περίπτωση που υποβληθούν 2 εργασίες, ο Βαθμός είναι ο ΜΟ των βαθμολογιών των 2 εργασιών*
  - *50% Τελική εξέταση. Ως βαθμολογική βάση στην τελική εξέταση θεωρείται το 50% του άριστα.*
- *Για να κατοχυρώσει ο φοιτητής δικαίωμα συμμετοχής στην εξέταση θα πρέπει να πληροί και τις τρεις (3) παρακάτω προϋποθέσεις:*
  - *Να έχει λάβει τουλάχιστον 50% του δυνητικού άριστα που αντιστοιχεί στις εργασίες*
  - *Να έχει υποβάλει τουλάχιστον δέκα (10) Διαδραστικές Δραστηριότητες και*
  - *Να έχει λάβει βαθμό PASS σε τουλάχιστον πέντε (5) από αυτές.*
- *Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται προς στην πλησιέστερη μισή μονάδα.*