

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΨΗΔ701Α/Μεταπτυχιακή Διατριβή Ι

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΨΗΔ	Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη Μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΨΗΔ701Α	Μεταπτυχιακή Διατριβή Ι	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μάστερ</b>
			<b>Διδακτορικό</b>
		√	
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνική		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
	√		
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	-	-	-
<b>Αριθμός Εργασιών</b>			
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>		<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	-		-
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	15		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Μεταπτυχιακή Διατριβή είναι υποχρεωτική και συμβάλλει στην εμπάθυνση της έρευνας σχετικά με τα γνωστικά αντικείμενα του συγκεκριμένου Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών και στην απόκτηση περαιτέρω εμπειριστωμένων γνώσεων του φοιτητή στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο που επέλεξε. Η Μεταπτυχιακή Διατριβή εκπονείται στο πλαίσιο δύο Θ.Ε., ΨΗΔ701Α και ΨΗΔ701Β, κατά τη διάρκεια δυο εξαμήνων, του 2<sup>ου</sup> και του 3<sup>ου</sup>, με αξία 15+15 ECTS, αντίστοιχα.

Η επιλογή θέματος και διδάσκοντα είναι ισότιμη σε κάθε μία από τις τέσσερις υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες. Η πρόταση του φοιτητή πρέπει να γίνει αποδεκτή από ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού του Προγράμματος, ο οποίος συμφωνεί να υπηρετήσει ως επιβλέπων καθηγητής του φοιτητή. Εναλλακτικά, οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν από τα θέματα διατριβής που προτείνονται από τους καθηγητές του Προγράμματος.

Οι διατριβές ολοκληρώνονται και αξιολογούνται από μια τριμελή επιτροπή. Το Πρόγραμμα διοργανώνει δημόσιες παρουσιάσεις των διατριβών στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

Κατά τη διάρκεια του δεύτερου εξαμήνου και αφού ολοκληρωθεί η υποχρεωτική Θεματική Ενότητα ΨΗΔ511, η οποία είναι προ-απαιτούμενη για την εγγραφή στη Θεματική Ενότητα ΨΗΔ701Α, οι φοιτητές μπορούν να αρχίσουν την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διατριβής τους, η οποία έχει συνολική έκταση 12.000-15.000 λέξεων (30 ECTS).

Κατά το πρώτο μέρος εκπόνησης της διατριβής μάστερ (2<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών) ο φοιτητής σε συνεργασία με τον επιβλέποντα οριστικοποιούν το θέμα της διατριβής και συμφωνούν στα βασικά σημεία του πλαισίου του. Η οριστικοποίηση του θέματος, το πλαίσιο της έρευνας, ο σκοπός, η αναγκαιότητα και η πρωτοτυπία της, η μεθοδολογία και τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα, μαζί με ενδεικτική βιβλιογραφία και το χρονοδιάγραμμα εργασιών, αποτυπώνονται στο σχετικό έντυπο.

**Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

ΨΗΔ511 Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο

**Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες**

ΨΗΔ521 Θέατρο στην Εκπαίδευση: Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία

**Σύνθεση Βαθμολογίας**

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Η πρόοδος του φοιτητή αξιολογείται από τον επιβλέποντα καθηγητή στο τέλος του πρώτου μέρους εκπόνησης της διατριβής, με την κατάθεση του εντύπου «Δελτίο Αξιολόγησης Α' Μέρους Μεταπτυχιακής Διατριβής / Διατριβής Μάστερ».	100%	375 - 450	15
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	375 - 450	15

**Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης**

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% Εργασιών, Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν αθροιστικά τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) στις γραπτές εργασίες.
  - 50% Τελικής εξέτασης

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.