

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΨΗΔ511/Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο

Σχολή	ΣΑΚΕ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΨΗΔ	Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη Μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού	
Θεματική Ενότητα	ΨΗΔ511	Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
		Μάστερ √	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική √		Επιλογής
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	5	0	5
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες		Τελικές Εξετάσεις
	40%		60%
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΨΗΔ511, «Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο», εξετάζει, επιλεκτικά, πτυχές του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού που επέδρασαν στη διαμόρφωση του σύγχρονου δυτικού κόσμου, της πολιτικής του συγκρότησης, της ιδεολογίας του και της αισθητικής του. Εξετάζονται, μεταξύ άλλων, στοιχεία της πολιτικής σκέψης των αρχαίων Ελλήνων (με έμφαση στη δημοκρατία), κοινωνικές παράμετροι (η ανατροφή και εκπαίδευση των παιδιών, η θέση της γυναίκας, η δουλεία), οι θρησκευτικές αντιλήψεις, στοιχεία φιλοσοφίας (Προσωκρατικοί, Πλάτων, Αριστοτέλης), ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο θέατρο, στα δημόσια θεάματα και στην ψυχαγωγία ως παιδευτικό αγαθό.

Οι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι φοιτητές :

- Να γνωρίσουν τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για την εκπαίδευση και την ανατροφή των παιδιών.
- Να διακρίνουν τα αρχαία ελληνικά πολιτεύματα μεταξύ τους.
- Να συσχετίζουν τα αρχαία ελληνικά πολιτεύματα με μεταγενέστερες πολιτειακές εκφάνσεις.
- Να δραματοποιούν δειγματοληπτικά σκηνές από το αρχαίο ελληνικό δράμα, εφαρμόζοντας τις συμβάσεις του είδους.
- Να κατηγοριοποιούν τα διάφορα είδη θεάτρου και δράματος κατά την αρχαιότητα.
- Να αξιολογούν τη σημασία του θεάτρου και των δημοσίων θεαμάτων για τη συγκρότηση συλλογικών ταυτοτήτων στην αρχαία Ελλάδα.
- Να συγκρίνουν τις αρχαιοελληνικές προσεγγίσεις στα ζητήματα της αγωγής και της παιδείας με μεταγενέστερες και σύγχρονες απόψεις για τα ίδια θέματα.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαία Μελέτη- Ασκήσεις-ΟΣΣ (13 εβδομάδες *~17 ώρες) (2 εβδομάδες *~25 ώρες)	0%	~225 - ~270	9
Εργασία 1	20%	~75 - ~90	3
Εργασία 2	20%	~75 - ~90	3
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15
Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης			
<ul style="list-style-type: none"> • Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής. • Βαθμός επιτυχίας (Passing rate) <ul style="list-style-type: none"> ○ 50% Εργασιών, Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν αθροιστικά τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) στις γραπτές εργασίες. ○ 50% Τελικής εξέτασης <p>Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.</p>			