

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ / ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
& Π.Μ.Σ. «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ»



ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ / Π.Μ.Σ. «ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»

Α΄ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
& ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

18 – 19 Ιουνίου 2026



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΑΙΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ (Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ) / ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ (Καθηγήτρια, ΑΠΘ),
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ (Καθηγητής, ΕΚΠΑ) / ΒΑΪΟΣ ΛΙΑΠΗΣ (Καθηγητής, Ανοικτό
Πανεπιστήμιο Κύπρου) / ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ (Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών)

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:45 Έναρξη / Χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών Καθηγητή ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΠΟΥΡΑ και του Αντιπρύτανη του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου Καθηγητή ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΛΕΩΝΙΔΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄ · ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ∞ *Τραγική δραματολογία*

Πρόεδρος: Καθηγητής ΒΑΪΟΣ ΛΙΑΠΗΣ

10:00 **Ελένη Βέλλιου** — Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.

«Η Κλυταιμίστρα του *Αγαμέμνονα*: Αναπλαισίωση του *ἀρμόττονος*»

10:15 **Χαρούλα Δανδόλου** — Παν. Κρήτης, ΠΜΣ Κλασικών Σπουδών

«Μήδεια και Ιάσοντας: ένα ιδιότυπο “ηγαικό ζεύγος” στη *Μήδεια* του Ευριπίδη»

10:30 **Ιωάννα Ιακωβίδου** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

« Το αντί-αφήγημα της *Άλκηστis*: κοινωνική μεταλλαγή ή θεσμική εκτόνωση; Μια μπαχτινική προσέγγιση»

10:45 **Ανθή Βουγιουκλή** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«Ποιπτική και πολιτική ενός “ασύμμετρου” πολέμου: μια κριτική ανάγνωση των αντιπολεμικών στοιχείων στις *Τρωάδες* και άλλα έργα του Ευριπίδη»

11:00 **Ακίνδυνος Κανιαμός** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«Η δραματουργική οικονομία των προλογιζόντων θεών στον Ευριπίδη. Οι *Τρωάδες* και η θεωρία της δομικής αντιστροφής»

11:15–11:45 **Συζήτηση**

ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄ · ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ∞ *Ευριπίδεια σκηνική τέχνη*

Πρόεδρος: Καθηγήτρια ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

11:45 **Ελισάβετ Π. Σιουμπάρα** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«Από τη σκηνή στα παρασκήνια: δραματουργική συγκρότηση του χώρου στις *Τρωάδες* του Ευριπίδη»

12:00 **Πηνελόπη Παπαϊωάννου** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«Η δραματική λειτουργία των σκηνικών αντικειμένων στις *Τρωάδες* του Ευριπίδη»

12:15 **Κωνσταντίνα Νίκου** — Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.

«Η βουβή Άλκηστι στην έξοδο της ομώνυμης τραγωδίας του Ευριπίδη: σκηνική αναγκαιότητα ή δραματικό τέχνασμα;»

12:30 **Αναστασία Καραδήμα** — Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.

«Η *όψis* της εκδίκησης: ο Ορέστης ως Περσέας και τα γοργόνεια χαρακτηριστικά των θυμάτων του στην ευριπίδεια *Ηλέκτρα*»

12:30–13:00 **Συζήτηση**

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ΄ · ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ∞ *Αριστοφανική κωμωδία: παράσταση, παρωδία*

Πρόεδρος: Καθηγητής ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ

13:00 **Μαίρη Τσακάλη** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«Επανεξετάζοντας την κωμική παράσταση του 5ου αι. π.Χ.: το τεκμήριο του αττικού ερυθρόμορφου κού της συλλογής Βλαστού (περ. 420 π.Χ.)»

13:15 **Έλλη Κορρού** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.

«*Ορνιθes* του Αριστοφάνη: ο ρόλος της Ανδόνας (Πρόκνη)»

13:30 **Άννα Γιακουμάτου** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Η σημειολογία του γυμνού σώματος στην αριστοφανική κωμωδία: η περίπτωση της *Λυσιστέρας* και των *Βατράχων*»

13:45 **Κατερίνα Κουτρούπα** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Η Ασπίδα ως παρά προσδοκίαν μέσο ανατροπής: από την ειρωνεία των *Τρωάδων* στην παρωδία της *Λυσιστέρας*»

14:00–14:30 **Συζήτηση**

14:30–17:30 — Διάλειμμα γεύματος —

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ' · ΠΡΟΣΛΗΨΗ ~ *Η ευρωπαϊκή τραγωδία στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή σκηνή*

Πρόεδρος: Αν. Καθηγητής ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΤΡΙΑΗΣ

17:30 **Αλέξανδρος Κοέν** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Όταν η *Άλκηστις* “συγκατοίκισε” με τις *Τραχίνιες*: Το βάπτισμα πυρός του Γιάννη Χουβαρδά στην Επίδαυρο»

17:45 **Δήμητρα Μπενίση** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Η αναθεώρηση της παιδοκτονίας στη *Μήδεια* του Βασίλη Ζιώγα ως δραματουργική αποκατάσταση της θηλυκής υποκειμενικότητας»

18:00 **Δήμητρα Θεοδωροπούλου** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Δραματουργικές μετατοπίσεις στην *Ιφιγένεια εν Αυθίδι* του Τιμοφεί Κουλιάμπιν: από το ηρωικό στο πολιτικό»

18:15 **Χρύσα Μαγαΐτη** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«*Ιφιγένεια εν Αυθίδι*, Φανταστικό Θέατρο 2017, Μαγδαλένα Ζήρα: η θυσία ως εκδοχή έμφυλης ετερότητας στο πεδίο του πολιτικού»

18:30 **Βίκυ Νικολάου** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Έμφυλη διαλεκτική και βαρβαρότητα στον ευρωπαϊκό *Κύνκλωπα* του Παντελή Δεντάκη (2017)»

18:30–19:00 **Συζήτηση**

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε' · ΠΡΟΣΛΗΨΗ ~ *Αρχαίο δράμα: Ευρύτερες θεατρικές και κινηματογραφικές προσεγγίσεις*

Πρόεδρος: Καθηγήτρια ΑΥΡΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

19:00 **Ειρήνη Ανδρονίκου** — Ανοικτό Παν. Κύπρου, ΠΜΣ Θεατρικών Σπουδών
«Βιωματική τελετουργία και συλλογικό τραύμα: οι *Ικέτιδες* του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νίκου Χαραλάμπους (Επίδαυρος, 1980)»

19:15 **Στυλιανός Μπενέτος** — ΕΚΠΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.
«Ο Τειρεσίας της Μπέττυς Βακαλίδου (*Οιδίπους Τύραννος*, 2018) ως πεδίο έμφυλων σημασιών»

19:30 **Πάολα Χατζηλαμπρή** — Ανοικτό Παν. Κύπρου, ΠΜΣ Θεατρικών Σπουδών
«Ο χορός ως πεδίο πρόσληψης: από την ευρωπαϊκή τραγωδία στην κινηματογραφική γλώσσα της ταινίας *Τρωάδες* του Μιχάλη Κακογιάννη»

19:45 **Ελίζα Ελεονώρα Φραγγελάκη** — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Η *Μήδεια* του Παζολίνι: μυθικές, έμφυλες και ταξικές αναπαραστάσεις»

20:00 **Μαρία Ρούμπου** — Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.
«Η πρόσληψη της τραγωδίας στον κινηματογράφο: οι *Τρωάδες* σε σκηνοθεσία Δ. Μαυρίκιου»

20:15–20:45 **Συζήτηση**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤ' · ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ∞ *Αρχαίο ελληνικό δράμα: ρεπερτόριο και πρόσληψη*

Πρόεδρος: *Αν. Καθηγητής* ΑΓΙΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

10:30 **Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου** — *ΕΚΠΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας*
«Ευριπίδειος *Αΐθλος*: ανασύσταση και πολιτικές προεκτάσεις»

10:45 **Σοφία Γαζέα** — *ΑΠΘ / Sorbonne Université, Υποψ. Διδάκτωρ*
«Αιχμάλωτες σε ξένο τόπο: οι λειτουργίες του χρόνου στην *Ιφιγένεια την εν Ταύροις* και την *Ελένη*»

11:00 **Σεβαστή Καβουκίδου** — *ΑΠΘ, Υποψ. Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας*
«Η πρόσληψη της τραγωδίας στους *Επιτρέποντες* του Μενάνδρου»

11:00–11:30 *Συζήτηση*

ΕΝΟΤΗΤΑ Ζ' · ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ∞ *Ρωμαϊκό θέατρο: θέαμα, τραγωδία, ρητορική*

Πρόεδρος: *Αν. Καθηγήτρια* ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

11:30 **Παναγιώτης Καρανίκας** — *ΕΚΠΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Λατινικής Φιλολογίας*
«*utinam nunc matrescam ingenio, ut meum patrem ulcisci queam!* (fr. 80 Schierl): Οι τραγωδίες *Dulorestes* και *Hermiona* του Πακούβιου και η πρόσληψή τους στην Αυγούστεια ποίηση»

11:45 **Λαμπρινή Κατωπόδη** — *ΕΚΠΑ, ΠΜΣ “Κλασική Φιλολογία-Δέξυπιος”*
«*Speculator sui censorque secretus*: η ρητορική αναζήτηση του *auctor cladis* στον *Hercules Furens*»

12:00 **Γιάννης Καπερώνης** — *ΕΚΠΑ, ΠΜΣ “Κλασική Φιλολογία-Δέξυπιος”*
«Η κατασκευή του *locus horridus* μέσω αγροτικής ορολογίας στον *Hercules Furens* του Σενέκα»

12:15–12:45 *Συζήτηση*

ΕΝΟΤΗΤΑ Η' · ΠΡΟΣΛΗΨΗ ∞ *Συγκριτικές και διεπιστημονικές αναγνώσεις*

Πρόεδρος: *Επικ. Καθηγητής* ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ

12:45 **Παναγιώτης Θωμάς** — *Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ (Νευροκινηματογράφος)*
«Μετρώντας τον *φόβον* και τον *ἔβρον*: νευροκινηματογραφικές προσεγγίσεις στην αριστοτελική κἀθαρον»

13:00 **Κατερίνα Μπιάλη** — *Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.*
«Οι Ατρείδες στον χωροχρόνο της σύγχρονης ελληνικής γυναικείας δραματουργίας»

13:15 **Σταματίνα Κάνδυλα** — *Παν. Πατρών, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.*
«Το ευρωπαϊκό “παλίμψηστο” της *Μήδειας*: Διακειμενικές διαδρομές από τον Ευριπίδη και τον Σενέκα ως τον Jean Anouilh»

13:30 **Λήμπτρα Καταχανά** — *ΕΚΠΑ, ΠΜΣ “Κλασική Φιλολογία-Δέξυπιος”*
«*Alceste di Samuele*: Η ευριπίδεια τραγωδία στα χρόνια της ναζιστικής Γερμανίας»

13:45–14:15 *Συζήτηση*

14:15–18:00 — *Διάλειμμα γεύματος* —

ΕΝΟΤΗΤΑ Θ' · ΠΡΟΣΛΗΨΗ ~ Πειραματικές (δραματουργικές και διασκευαστικές) προσεγγίσεις

Πρόεδρος: Καθηγήτρια ΚΑΙΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ

18:00 **Ναταλία Κουλουμπή** — *Ανοικτό Παν. Κύπρου, ΠΜΣ Θεατρικών Σπουδών*
«Ο Οιδίποδας του Ρ. Άικ (μεταγραφή του *Οιδίποδα Τυράννου* του Σοφοκλή)»

18:15 **Άννα Χρονοπούλου** — *Παν. Πελοποννήσου, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.*
«Μύθος, ήχος, απόηχος: ο δραματουργικός και σημειωτικός ρόλος της μουσικής στις παραστάσεις *Όρνιθες, Αχαρνές, Ειρήνη* του Καρόλου Κουν»

18:30 **Γεώργιος Λυμπέρης** — *ΕΚΠΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.*
«Δίνοντας νέα μορφή στα αρχαία κωμικά κείμενα: η διασκευή της αριστοφανικής κωμωδίας μέσα από βιοματικές προσεγγίσεις»

18:30–19:00 **Συζήτηση**

ΕΝΟΤΗΤΑ Ι' · ΠΡΟΣΛΗΨΗ ~ Το αρχαίο δράμα στη νεοελληνική λογοτεχνία και δραματολογία

Πρόεδρος: Καθηγητής ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ

19:00 **Αναστασία Λιώρη** — *ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.*
«Η *Βονή* του Παύλου Μάτεσι: μεταξύ προφητείας, αιμομιξίας και απορρίμματος»

19:15 **Φιλία Κάρλου** — *ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Τ.Θ.Σ.*
«Ο *Αγαμέμνων* του Γιάννη Ρίτσου: από τον ηρωικό λόγο του Αισχύλου στην υπαρξιακή αυτοσυνείδηση»

19:30 **Μιλτιάδης Μικαλακάκης** — *Παν. Πατρών, Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.*
«Ο Γ. Ρίτσος, ο Θησέας και οι *Ικέτιδες* του Ευριπίδη: ανεξερεύνητες πτυχές της αρχαιογνωσίας του Γ. Ρίτσου»

19:45–20:15 **Συζήτηση**

— Κλείσιμο συνεδρίου —



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (ZOOM):

<https://upatras-gr.zoom.us/j/95859767547?pwd=gAZEIzL4qQHGcSCfCT9yUW7XaQDGFX.1>

Meeting ID: 958 5976 7547
Passcode: 895197



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ:

Δρ. Γεωργία Δημοπούλου (gdimopoul@upatras.gr)