

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα, 31 Οκτωβρίου 2022** και ώρα **7:00 μ.μ.**

στη διάλεξη
του Ομότιμου Καθηγητή της έδρας Sidney E. Cohn Θεάτρου,
Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Μεσανατολικών Σπουδών
στο Graduate Center του City University
της Νέας Υόρκης
Marvin Carlson
με θέμα

Στοχασμοί για το θέατρο στην εποχή του Covid

Χαιρετισμός:
Καθηγητής **Βάιος Λιαπής**
Αντιπρύτανης Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

Πρόλογος και συντονισμός εκδήλωσης:
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Αύρα Σιδηροπούλου**
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές»
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην Αγγλική γλώσσα

Η διάλεξη αυτή θα εξετάσει το πώς η πρόσκαιρη εξαφάνιση του ζωντανού θεάτρου επηρέασε τον τρόπο με τον οποίο ο πολιτισμός μας προσλαμβάνει τη θεατρική τέχνη. Η έννοια του ζωντανού θεάτρου, η οποία μέχρι τώρα αποτελούσε κυρίως θεωρητικό προβληματισμό, έγινε ξαφνικά απτό μέλημα και έθεσε αφενός το συγκεκριμένο ερώτημα κατά πόσο μπορούμε να κάνουμε ζωντανό θέατρο (και με ποια μορφή) χωρίς τη φυσική παρουσία των θεατών και αφετέρου γενικότερα ερωτήματα για τους τρόπους με τους οποίους η εμπειρία αυτή ενδεχομένως αντανακλάται στο θέατρο μετά την πανδημία. Το ερώτημα για τη σχέση ανάμεσα στην ψηφιακή και στη ζωντανή παράσταση, το οποίο ήδη κατά τον 21^ο αιώνα απασχόλησε τους κριτικούς και τους καλλιτέχνες του θεάτρου, έγινε ακόμη πιο επιτακτικό και σημαντικό μετά τον εγκλεισμό λόγω της πανδημίας. Η διάλεξη θα πραγματευθεί τον μεταβαλλόμενο χαρακτήρα αυτού του προβληματισμού, καθώς και τις μελλοντικές προεκτάσεις του.

Η διάλεξη θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω του συνδέσμου:
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=12998>

Η είσοδος στην εκδήλωση επιτρέπεται σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα



Ο Marvin Carlson είναι Ομότιμος Καθηγητής της έδρας Sidney E. Cohn Θεάτρου στη Συγκριτική Λογοτεχνία και Μεσανατολικές Σπουδές στο Graduate Center του City University της Νέας Υόρκης. Αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτωρ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ τιμήθηκε με τα βραβεία ATHE Career Achievement Award, ASTR Distinguished Scholarship Award, George Jean Nathan Award for Dramatic Criticism και Calloway Prize για τη συγγραφή στο θέατρο. Είναι διευθυντής του Κέντρου Marvin Carlson για τη μελέτη του Παγκόσμιου Θεάτρου και της Ακαδημίας Θεάτρου της Σαγκάης. Παράλληλα, είναι ο ιδρυτικός συντάκτης των επιστημονικών περιοδικών Western European Stages και Arab Stages. Έχει συγγράψει περισσότερα από 330 επιστημονικά άρθρα και 23 βιβλία, μεταξύ των οποίων οι Θεωρίες του Θεάτρου και Η Στοιχειωμένη Σκηνή. Το έργο του έχει μεταφραστεί σε 23 γλώσσες.