

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Μεσσής
Όνομα:	Χαράλαμπος
Βαθμίδα:	ΣΕΠ
Σχολή:	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Επιστημονικό Πεδίο: *	Βυζαντινή Ιστορία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Υφηγεσία (Habilitation à diriger des recherches)	2017	Paris-Sorbonne	UFR Histoire	<i>Pratiques sociales et discours normatifs à Byzance (IV^e-XV^e siècle)</i>
Διδακτορικό δίπλωμα	2006	École des hautes études en sciences sociales - Paris	Centre des Recherches Historiques	<i>La construction sociale, les 'réalités' et les représentations de l'identité masculine à Byzance</i>
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα	1998	École des hautes études en sciences sociales - Paris	Centre des Recherches Historiques	
Πανεπιστημιακό δίπλωμα	1986	Πανεπιστήμιο Κρήτης	Τμήμα Κλασσικής Φιλολογίας	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
01-01-2018	30-05-2018	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο	Αθήνα	ΣΕΠ

		Κύπρου		
01-01-2019	30-05-2019	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αθήνα	ΣΕΠ
01-01-2020	30-05-2020	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αθήνα	ΣΕΠ

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	La Vie abrégée de Syméon Stylite le jeune par Jean Pétrinos (<i>BHG</i> 1691) et le milieu de sa production	Béatrice Caseau	<i>Travaux et mémoires</i>	23/1	95-120
2	2019	Palaiologan hagiographies: saints without romance		A. Goldwyn – I. Nilsson (ed.), <i>Reading the Late Byzantine Romance, A Handbook</i> , Cambridge		230-253
3	2018	Du <i>topos</i> de la barbarie à l'émergence de la curiosité ethnographique : les Bulgares dans les textes byzantins (XIe-XIVe siècle)		I. Biliarsky (ed.), <i>Laudator temporis acti. Studia in memoriam Ioannis A. Bozilov</i>		260-281
4	2018	Eros as Passion, Affection and Nature: Gendered Perceptions of Erotic Emotion in Byzantium	Ingela Nilsson	St. Constantinou – M. Mayer (ed.), <i>Emotions and Gender in Byzantine Culture</i> , Palgrave–Mcmillan		159-190

5	2018	Est-elle possible une lecture subversive de la <i>Vie de Basile</i> ? Stratégies narratives et objectifs politiques à la cour de Constantin VII Porphyrogénète		Ch. Messis, M. Mullett & I. Nilsson (ed.), <i>Telling Stories in Byzantium: Narratological Approaches to Byzantine Texts and Images</i> , Uppsala		201-222
6	2016	Les voix littéraires des eunuques : genre et identité du soi à Byzance		<i>Dumbarton Oaks Papers</i>	70	191-207
7	2015	Constantin Manassès, La Description d'un petit homme. Introduction, texte, traduction et commentaires	Ingela Nilsson	<i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i>	65	169-194
8	2015	Régions, politique et rhétorique dans la première moitié du Xe siècle : le cas des Paphlagoniens		<i>Revue des Études Byzantines</i>	73	99-122
9	2014	Fiction and/or Novelization in Byzantine Hagiography		S. Efthymiadis (ed.), <i>A Companion to Byzantine Hagiography, v. II : Genres and Contexts</i> , Farnham Surrey – Burlington		313-242
10	2014	<i>Les eunuques à Byzance, entre réalité et imaginaire</i>		École des hautes études en sciences sociales – Paris		

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην
-----	------------	------	------------------	------------	------------

	νία				Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			