

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Φίλιππος Παππάς



Δημοχάρους 31-33, 11521, Αθήνα



2111112176 ☎ 6946413792



pappasphilippos@gmail.com



<https://en-uoa-gr.academia.edu/PhilipposPappas>

- 2.7.1979 Γέννηση στην Αθήνα.
- 1997-2002 Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Βαθμός πτυχίου: 8,1.
- 2002-2005 Μεταπτυχιακές σπουδές στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Υποτροφία άριστης επίδοσης στις εισαγωγικές εξετάσεις. Υποτροφία επίδοσης έτους του Ι.Κ.Υ.
- Ιούν. 2005 Ολοκλήρωση σπουδών Πρώτου Μεταπτυχιακού Κύκλου. Εκπόνηση μεταπτυχιακής εργασίας με θέμα «Πρώτα στοιχεία για την παρουσία του Γκαμπριέλε ντ' Αννούντσιο στην Ελλάδα» (επόπτης καθηγητής: Αλέξης Πολίτης). Βαθμός: 10. Μέσος όρος πτυχίου 9,83.
- 2006-2012 Διδακτορικές σπουδές. Θέμα διδακτορικής διατριβής «Ο διάλογος της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες μέσω των μεταφράσεων 1830-1909», με επιβλέποντα καθηγητή τον Αλέξη Πολίτη. Υποτροφία εσωτερικού από το Ι.Κ.Υ (2008-2012). Υποτροφία ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη (2008-2010).
- 2012 Απόκτηση διδακτορικού διπλώματος (Δεκ. 2012) με βαθμό άριστα (ομόφωνα).
- 2013- 2015 Συνεργασία έρευνας και διδασκαλίας με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ως μεταδιδάκτορας. Θέμα μεταδιδακτορικής εργασίας «Ημερήσιος Τύπος και λογοτεχνία 1873-1909: πτυχές μιας καθοριστικής σχέσης» (επόπτης καθηγητής Τάκης Καγιαλής). Μεταδιδακτορική υποτροφία από το Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (2013-2015). Μεταδιδακτορική υποτροφία αριστείας από το ΑΠΘ (Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, 2013).
- 2013-2015 Υπότροφος αριστείας και διδάσκων το 2014 στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Μεταδιδακτορικός συνεργάτης του Εργαστηρίου Πολιτισμικών και Οπτικών Σπουδών του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

- 2015 Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Τμήμα BNE της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- 2016-σήμερα Αυτοδύναμη διδασκαλία στο ΕΚΠΑ (Τμήμα Φιλολογίας & Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας).
- 2017-σήμερα ΣΕΠ στο ΕΑΠ (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή, ΘΕ52).
- 2020- Μεταδιδακτορική υποτροφία ΙΚΥ (Τίτλος έρευνας: «Για μια ιστορία των εκδοτικών οίκων. Από τον Φέξη στο ΒΙΠΕΡ». Πανεπιστήμιο Κρήτης, Επόπτης καθηγητής: Αλέξης Πολίτης).

Ερευνητικό έργο

- 2005-2007 Συμμετοχή (ως βασικός ερευνητής) στο ερευνητικό πρόγραμμα Πυθαγόρας «Αγγελίες ελληνικών εντύπων. Αυτοτελείς και στον τύπο» του Πανεπιστημίου Κρήτης, υπό την εποπτεία του καθηγητή Αλέξη Πολίτη, με ερευνητικό τομέα τις εφημερίδες του 19ου αιώνα.
- 2011-2012 Συμμετοχή σε πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας για την ψηφιακή διαμόρφωση μιας Ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας για το Γυμνάσιο (βλ. http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html)
- 2013-2015 Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα «Οι αμερικανικές σειρές στην Ελλάδα 1967-2013», με υπεύθυνο τον Βασίλη Βαμβακά, Επίκουρο καθηγητή του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Α.Π.Θ. Η συνεργασία οδήγησε στον συλλογικό τόμο *Οι αμερικανικές σειρές στην Ελλάδα*, επιμ. Αγγελική Γαζή - Βασίλης Βαμβακάς, Αθήνα, Παπαζήσης, 2017.
- 2014 -2015 Συμμετοχή (ως συγγραφέας, διδάσκων και μέλος της επιστημονικής επιτροπής) στο πρόγραμμα δια βίου μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ψηφιακές τεχνολογίες και νεοελληνική λογοτεχνία» (<http://www.digilit-edu.net/>)
- 2015-2016 Συμμετοχή (ως κύριος συγγραφέας και υπεύθυνος) στο πρόγραμμα παραγωγής ηλεκτρονικών συγγραμμάτων του Ε.Μ.Π «Κάλλιπος». Συγγραφή (μαζί με τη Λίλια Διαμαντοπούλου και τον Αλέξανδρο Κατσιγιάννη) του ψηφιακού εγχειριδίου *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, 2016, (Βλ. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432> - τελευταία επίσκεψη 13.3.2020)
- 2016-2018 Επιστημονική συνεργασία (ως υπότροφος) με το Centrum Modernes Griechenland (CeMoG) του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου, με θέμα “German literature in Greece (translation, reception, transfer) 1914-1936” (Βλ. <http://www.cemog.fu-berlin.de/aktivitaeten/forschungsfoerderung/2016-2017/index.html> - τελευταία επίσκεψη 13.3.2020).

- 2017-σήμερα Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, ΕΙΕ και τη Γαλλική Σχολή Αθηνών *Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες, 1830-1974*.
- 2020- Μεταδιδακτορικό ερευνητικό πρόγραμμα ΙΚΥ «Για μια ιστορία των εκδοτικών οίκων. Από τον Φέξη στο ΒΙΠΕΡ», Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία* (σε συνεργασία με τη Λίλια Διαμαντοπούλου και τον Αλέξανδρο Κατσιγιάννη), 2016, 138 σελ. (ISBN: 978-960-603-148-9, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432> - τελευταία επίσκεψη 13.3.2020)
- Ο διάλογος της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες. Για μια ιστορία της λογοτεχνικής μετάφρασης (1830-1909)*, Πόλις (υπό έκδοση)

Μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. «Οι αφιερώσεις στα βιβλία», *Η Βιβλιοθήκη του Στρατή Τσίρκα. Έξι προσεγγίσεις*, σ. 5-35 (http://www.ekebi.gr/appdata/documents/tsirkas_web.pdf - τελευταία επίσκεψη 13.3.2020)
2. «La fortune de *La ville morte* et autres œuvres dramatiques de Gabriele d'Annunzio en Grèce (1899-2005)», στον συλλογικό τόμο *Studi Medievali e Moderni. Arte, Letteratura, Storia*, II, 20/2006, Napoli, Loffredo Editore, σ. 263-275.
3. «Νεοελληνική ιστοτοπογραφία ή τα ψηφιακά εργαλεία του νεοελληνιστή», π. *Κονδυλοφόρος*, τχ. 7, 2008, σ. 207-210.
4. «Πρώτες σκέψεις για την Ιστορία των μεταφράσεων και των μεταφραστών στην Ελλάδα (1830-1909): Απόπειρες προσέγγισης», π. *Απηλιώτης*, Οκτώβριος 2010.
5. «Αναζητώντας την πολλαπλή ταυτότητα του Έλληνα μεταφραστή: θέμα για ξετύλιγμα (1830-1909)», π. *Κονδυλοφόρος*, τχ. 9, 2010, σ. 55-65.
6. «Σκέψεις για τη λογοτεχνική μετάφραση στα τέλη του 19ου αιώνα», *Νέοι Ερευνητές. Φιλολογιο-Ιστορικοί Τέχνης*, Εταιρεία Σπουδών, 2011.
7. «Προς βιοπορισμόν: Αναπλαισιώνοντας τον μεταφραστικό κόσμο του Παπαδιαμάντη στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο», Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, τ. 2, Δόμος, 2012, σ. 329-345 (<http://papadiamantis.net> - τελευταία επίσκεψη 13.3.2020).
8. «Στοιχεία για τις μεταφραστικές τύχες λογοτεχνικών κειμένων του Διαφωτισμού την εποχή του ελληνικού ρομαντικού κλασικισμού (1830-1880): Μοντεσκιέ, Μαρμοντέλ, Βολταίρος ως ψυχοφελείς παραλλαγές των Φώτων (πρόδρομη ανακοίνωση)», στον συλλογικό τόμο *Λόγος και*

- χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18^{ος}-19^{ος} αιώνας), *Πρακτικά Συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη, Ρέθυμνο, 12-14 Απριλίου 2013*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης κ.ά., Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2015, σ. 447-463.
9. «Μικρή περιπλάνηση στους -ισμούς και τις μανιές από το 1830 ως το 1909. Θέματα για ξετύλιγμα: για την ιστορία της μετάφρασης και της λογοτεχνικής κριτικής», στον συλλογικό τόμο *Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, επιμ. Θανάσης Ακρίβος, Χριστίνα Ντουνιά, Άννα Τζούμα, ΕΚΠΑ, Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, εκδόσεις Καστανιώτη, 2016, σ. 415-425.
 10. «Χαρτογραφώντας το μεταφραστικό πεδίο του 19ου αιώνα σε μεγάλη κλίμακα: έντυπα, πόλεις, γλώσσες, ρεπερτόριο. Πρόδρομες σκέψεις», *Επιστημονικό Συμπόσιο Μετάφραση και περιοδικός τύπος στον 19^ο αιώνα. Πρακτικά*, επιμ. Άννα Ταμπάκη-Αλεξία Αλτουβά, Αθήνα 2016, σ. 17-22 (ηλεκτρονική έκδοση).
 11. «Λογοτεχνική μετάφραση και Αριστερά. Έντυπα, τομές, ρεπερτόριο (1901-1950) (πρόδρομη ανακοίνωση)», στον συλλογικό τόμο *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας, Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, Πρακτικά 14^ο διεθνούς επιστημονικής συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014, Μνήμη Ξ. Α. Κοκκόλη*, επιμ. Έλια Παπαστάθη, Θεσσαλονίκη, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας ΜΝΕΣ ΑΠΘ, 2016, σ. 603-611.
 12. «Πρώτη μεταπολιτευτική περίοδος (1974-81): Επέλαση της τηλεόρασης, παγίωση της αμερικανικής τηλεοπτικής ψυχαγωγίας και προσπάθεια εγχώριου ποιοτικού αντισταθμίسمatos», στον συλλογικό τόμο *Αμερικανικές σειρές στην ελληνική τηλεόραση. Δημοφιλής κουλτούρα και ψυχοκοινωνική δυναμική*, επιμέλεια Βασίλης Βαμβακας - Αγγελική Γαζή, εκδόσεις Παπαζήση, 2017, σ. 103-140.
 13. «1883: Έτος-σταθμός στην ιστορία της ελληνικής πεζογραφίας;», *Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία / Identities: Language and Literature, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. Κομοτηνή*, επιμ. Ζωή Γαβριηλίδου κ.ά., τόμ. Β', Κομοτηνή, εκδόσεις Σαΐτα, 2018, σ. 437-450.
 14. «Ο μεταφραστής Άρης Αλεξάνδρου και η εποχή του», *Books Journal*, τχ. 99, Ιούνιος 2019, σ. 45-47.
 15. «Τα όρια και χρώματα του 'Γαλαξία'», *Κονδυλοφόρος*, τχ. 18, 2020 (υπό δημοσίευση).
 16. «Για ένα συλλογικό πορτρέτο των μεταφραστών 1830-1900», *Πρακτικά Συνεδρίου Figures de traducteurs dans l'espace franco-hellénique* του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Gutenberg (υπό έκδοση).
 17. «Η νεοελληνική λογοτεχνία στην τηλεόραση της Μεταπολίτευσης: κανονικοποίηση και ιδεολογία», στον συλλογικό τόμο *Πρακτικά συνεδρίου για τα 50 χρόνια της ελληνικής τηλεόρασης*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο (υπό έκδοση).

18. «Το εκδοτικό τοπίο 1974-1981. Στοιχεία για το πέρασμα στη σύγχρονη εποχή», στον συλλογικό τόμο *Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία* (υπό δημοσίευση)

Μικρότερα κείμενα / βιβλιοκρισίες

Συνέντευξη με τον Μάριο Βίτι, *The Books' Journal*, τχ. 9, Μάιος 2011.

Το παρθένο δημοσιογραφικό πεδίο» (για το βιβλίο του Νίκου Μπακουνάκη *Δημοσιογράφος ή Ρεπόρτερ*), *The Books' Journal*, τχ. 51, Ιανουάριος 2015.

«Ο δεύτερος τόμος ενός εμβληματικού έργου (και κάποιες παρατηρήσεις). Κ.Γ. Κασίνης, *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων της ξένης λογοτεχνίας. ΙΘ΄-Κ΄ αι. Αυτοτελείς εκδόσεις.*

Τόμος Δεύτερος (1901-1950)», *Κονδυλοφόρος*, τ. 12, 2015, σ. 224-226,

«Οι ιστορικές εκδόσεις “Γαλαξίας”», εφ. *Η Καθημερινή* (29.4.2018)

Εκπαιδευτικό υλικό

Έξι κεφάλαια (με επιμέλεια και σε συνεργασία με τον Τάκη Καγιαλή) στην Ηλεκτρονική Πλατφόρμα <http://www.digilit-edu.net/>

Διδακτική εμπειρία

Αυτοδύναμη διδασκαλία

2013-2014 Χειμερινό εξάμηνο:

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Νεοελληνική Λογοτεχνία» (Β΄ έτος)

Εαρινό εξάμηνο: «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» (Α΄ έτος)

2014 Εαρινό εξάμηνο:

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΑΠΘ (σε συνεργασία με τον αναπληρωτή καθηγητή κύριο Γρηγόρη Πασχαλίδη).

«Νεοελληνικός Πολιτισμός» (Α΄ έτος)

2014-2015 Χειμερινό εξάμηνο:

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Νεοελληνική Λογοτεχνία» (ιστορία, μετρική, ρεύματα, με στοιχεία θεωρίας λογοτεχνίας) (Β΄ έτος)

2015 Εαρινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου

«Το διήγημα 1880-1910» (παράδοση)
«Τύπος και Λογοτεχνία» (παράδοση)
«Ιστορία και θεωρία της λογοτεχνικής μετάφρασης» (σεμινάριο)

2015-2016 Χειμερινό Εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου
«Εισαγωγή στη μεθοδολογία της έντυπης και ψηφιακής έρευνας» (σεμινάριο)
«Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία» (συνδιδασκαλία με την αναπληρώτρια καθηγήτρια κυρία Έλια Χατζηπαναγιώτη)

2016-2017 Χειμερινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (στο πλαίσιο της δράσης «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας»)
«Λογοτεχνία 1880-1930»

2017 Εαρινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (στο πλαίσιο της δράσης «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας»)
«Ιστορία και κριτική της μετάφρασης»

2018 Εαρινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ
«Νεοελληνική Λογοτεχνία. 19^{ος} αιώνας»

2018-2019 Χειμερινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ
«Μέθοδοι προσέγγισης στη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας»

2019 Εαρινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ
«Νεοελληνική Λογοτεχνία. 19^{ος} αιώνας» (Ποίηση του ρομαντισμού)
«Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας/Περιοδικά νεοελληνικής λογοτεχνίας» (σεμινάριο)

2019-2020 Χειμερινό εξάμηνο:

Διδασκαλία στο Τμήμα Φιλολογίας και το Παιδαγωγικό Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, πρώην

ΦΠΨ του ΕΚΠΑ

«Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία»

2020 Εαρινό εξάμηνο:

«Νεοελληνική λογοτεχνία 20^{ου} αιώνα (Ποίηση Γενιάς του '30)»

«Νεοελληνική λογοτεχνία. 19^{ος} αιώνας»

2017-σήμερα:

Διδασκαλία ως ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ)

Μεταπτυχιακό ΔΓΡ (Δημιουργική Γραφή), Θ.Ε. 52, «Νεοελληνική Λογοτεχνία 19^{ος}- 20^{ος}»

Εποπτεία επτά διπλωματικών εργασιών

Επιπρόσθετη διδακτική εμπειρία

Φεβρ. 2009 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακό σεμινάριο Επιστημονικής μεθοδολογίας (Ιστοτοπογραφία) στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (διδάσκουσα Στέση Αθήνη).

Μάιος 2009 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακό σεμινάριο Ιστορίας της μετάφρασης στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (διδάσκουσα Στέση Αθήνη).

Δεκ. 2009 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακό σεμινάριο Ιστορίας της κριτικής στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (διδάσκων Γιάννης Παπαθεοδώρου).

Οκτ. 2010 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακά σεμινάρια Επιστημονικής μεθοδολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (διδάσκουσες Στέση Αθήνη και Γεωργία Γκότση).

Νοέμ. 2010 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακό σεμινάριο στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (διδάσκουσα Χριστίνα Ντουνιά).

Ιαν. 2012 Συμμετοχή σε μεταπτυχιακό σεμινάριο Ιστορίας του Τύπου στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (διδάσκουσα Στέση Αθήνη).

Μάρτ. 2012 Διάλεξη στο Colloquium του τμήματος ΒΝΕ του Πανεπιστημίου Κύπρου με θέμα τον μεταφραστή Παπαδιαμάντη.

Νοέμ. 2012 Συμμετοχή στο μεταπτυχιακό σεμινάριο Μεθοδολογίας της Επιστημονικής Έρευνας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα τη νεοελληνική ιστοτοπογραφία (διδάσκουσα Γεωργία Γκότση).

Απρ. 2013 Συμμετοχή στο μεταπτυχιακό σεμινάριο Πρόσληψης λογοτεχνικών ρευμάτων στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (διδάσκουσα Στέση Αθήνη).

Συμμετοχή σε Συνέδρια/Ημερίδες

2-3.12.2005 Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *La ville morte. Image archétype entre théâtre,*

archéologie et mythe, Πανεπιστήμιο του Caen. Ανακοίνωση με θέμα: «La fortune de *La ville morte* et autres œuvres dramatiques de d'Annunzio en Grèce».

27.11.2008 Συμμετοχή στην ημερίδα της Εταιρείας Σπουδών *Νέοι ερευνητές-φιλόλογοι* στο Ε.Ι.Ε.

20.2.2010 Συμμετοχή στο συνέδριο του ΕΚΕΜΕΛ *Το μεταφραστικό τέχνασμα*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ιστορία των μεταφράσεων και των μεταφραστών στην Ελλάδα (1830-1909): Απόπειρα προσέγγισης».

12.9.2010 Συμμετοχή στο Δ' Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)* στη Γρανάδα. Τίτλος ανακοίνωσης «Η πολλαπλή ταυτότητα του έλληνα μεταφραστή».

17.2.2011 Συμμετοχή στο δεύτερο συνέδριο του ΕΚΕΜΕΛ *Ο μεταφραστής και ο κόσμος του*. Τίτλος ανακοίνωσης «Ψήγματα κριτικής της μετάφρασης στον ελληνικό 19ο αιώνα».

7.10.2011 Συμμετοχή στο Γ' Συνέδριο της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών *Ο Παπαδιαμάντης μεταφράζων και μεταφραζόμενος*. Τίτλος ανακοίνωσης: «“Προς βιοπορισμόν”: οι μεταφραστικές υποχρεώσεις και επιλογές (;) του Παπαδιαμάντη».

3.11.2011 Συμμετοχή στη ΙΓ' Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ισόγειο με θέα: Ημερήσιος τύπος και λογοτεχνία (από τις αρχές μέχρι το 1909). Θέμα για ξετύλιγμα».

10.12.2012 Συμμετοχή στο εργαστήρι *Society, History and Memory: Explorations in old and new media* του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής στην Κόρινθο. Τίτλος ανακοίνωσης: «Εμπειρίες ιστοτοπογράφου νεοελληνιστή: ο κλονισμός των κειμένων, ο πειρασμός των μεταδεδομένων και οι παγίδες των υπερσυνδέσμων».

18.1.2013 Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συνέδριο στη μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου *Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική* του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Μικρή περιπλάνηση στους –ισμούς και τις μανίες: από το 1830 ως το 1909».

13.4.2013 Συμμετοχή στο Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Διαφωτισμός στην εποχή του Νεοκλασικού Ρομαντισμού (1830-1880): ψυχωφελείς παραλλαγές της “ανάσχεσης” των Φώτων».

14.5.2013 Συμμετοχή στο Ειδικό Μορφωτικό Σεμινάριο του Εργαστηρίου Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων *ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΣΤΗΣ: Νεοελληνική Φιλολογία & Ψηφιακές Τεχνολογίες*. Τίτλος ανακοίνωσης «Διαδίκτυο και νεοελληνική φιλολογία: προκλήσεις, παγίδες, αντιστάσεις».

- 20.7.2013 Συμμετοχή στο συνέδριο της AILC στο Παρίσι (XXe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée). Τίτλος ανακοίνωσης «Transfert du feuilletonisme français en Grèce du XIXe siècle».
- 6.3.2014 Συμμετοχή στο συνέδριο *Figures de traducteurs dans l'espace franco-hellénique* του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Τίτλος ανακοίνωσης «Για ένα συλλογικό πορτρέτο μεταφραστή του 19^{ου} αιώνα».
- 29.3.2014 Συμμετοχή στην ΙΔ' Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, στη μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά*. Τίτλος ανακοίνωσης «Λογοτεχνικές μεταφράσεις στα περιοδικά της Αριστεράς: από τους *Νέους Βωμούς* στα *Ελεύθερα Γράμματα*».
- 3.6.2014 Συμμετοχή στην Επιστημονική Συνάντηση Εργασίας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη μνήμη του Γιώργου Βελουδή *Γραμματολογία, Ιστορία, Σύγκριση*. Τίτλος ανακοίνωσης «Στοιχεία για την πρόσληψη και την αξιολόγηση του μυθιστορήματος 1830-1900».
- 4.10.2014 Συμμετοχή στο Ε' Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, στη Θεσσαλονίκη. *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναγνώστες, ακροατές, τηλεθεατές, χρήστες διαδικτύου: για μια συνοπτική ιστορία της πρόσληψης προϊόντων μαζικής κουλτούρας στην Ελλάδα, από τους επιφυλλιδομανείς στις δικτυακές κοινότητες».
- 14-17.5.2015 Συμμετοχή στο επιστημονικό συμπόσιο των ΕΚΠΑ και ΕΙΕ *Ελληνικότητα και ετερότητα, πολιτισμικές μεσολαβήσεις και εθνικός χαρακτήρας τον 19^ο αιώνα*. Τίτλος ανακοίνωσης (από κοινού με τη Βασιλική Δημουλά): «Στοιχεία για την παρουσία και την πρόσληψη της λογοτεχνίας του φανταστικού στην Ελλάδα (1870-αρχές 20ού αιώνα)».
- 9-11.10.2015 Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης *Ταυτότητες στη νεοελληνική λογοτεχνία*. Τίτλος ανακοίνωσης: «1883: Ένα έτος-ορόσημο για την παγίωση της ταυτότητας της πεζογραφίας (πρωτότυπης και μεταφρασμένης)».
- 13-14.11.2015 Συμμετοχή στο επιστημονικό συμπόσιο του ΕΚΠΑ (Πρόγραμμα Θαλής «Χρυσαλλίς») *Μετάφραση και περιοδικός τύπος στον 19^ο αιώνα*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Χαρτογραφώντας το μεταφραστικό πεδίο σε μεγάλη κλίμακα: έντυπα, πόλεις, γλώσσες, ρεπερτόριο».
- 18-20.11.2015 Συμμετοχή στο συνέδριο του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου και του Ε.Ι.Ε, στη Λευκωσία, *Έλεγχος ιδεών και λογοκρισία από τις απαρχές της ελληνικής τυπογραφίας μέχρι το Σύνταγμα του 1844*. Τίτλος ανακοίνωσης «Λογοκρισία, Τύπος και Λογοτεχνία από το 1844 ως τα Ευαγγελικά».

13-14.5.2016 Συμμετοχή στο συνέδριο *Η Κωνσταντινούπολη στην Ιστορία και τη Λογοτεχνία* (Πρακτικά Συνεδρίου Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών). Τίτλος ανακοίνωσης: «Συμβολή στην ιστορία των λογοτεχνικών επιφυλλίδων: οι εφημερίδες της Κωνσταντινούπολης και τα εκδοτικά τους καταστήματα».

20-22.10.2016 Συμμετοχή στο συνέδριο του Πανεπιστημίου Αθηνών *Ελληνορωσικές σχέσεις κατά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο. 18^{ος}-20^{ος} αι.*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ανιχνεύοντας την παρουσία της ρωσικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα 1880-1936)».

9-11.12.2016 Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο του Εργαστηρίου Πολιτισμικών και Οπτικών Σπουδών του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ *50 χρόνια ελληνικής τηλεόρασης*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η νεοελληνική λογοτεχνία στην τηλεόραση της Μεταπολίτευσης: κανονικοποίηση και ιδεολογία».

25-27.5.2017 Συμμετοχή (μαζί με τη Φανή Σωφρονίδου) στην 6^η συνάντηση ελλήνων μεταφρασεολόγων στη Θεσσαλονίκη (Τομέας μετάφρασης Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ). Τίτλος ανακοίνωσης: «Πρώτα στοιχεία για τις μεταφράσεις του Γκυ ντε Μωπασάν στην Ελλάδα».

16.10.2017 Συμμετοχή στη συνάντηση εργασίας του ΕΙΕ *Καθηγητές-μεταφραστές-εκδότες. Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες. 1830-1974*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η παρουσία του Γκυ ντε Μωπασάν στην Ελλάδα» / « La présence de Guy de Maupassant en Grèce »,

3.11.2017 Συμμετοχή στο Colloquium του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Τίτλος ομιλίας: «Στοιχεία από μια άγραφη νεοελληνική ιστορία εκδοτών και αναγνωστών: τα χρώματα του “Γαλαξία”».

12.4.2019 Συμμετοχή στην ημερίδα *Αναζητώντας το νέο μέσα από τη μετάφραση* της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφρασεολογίας, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Τίτλος ανακοίνωσης: «Στοιχεία για μια συνοπτική ιστορία της λογοτεχνικής μετάφρασης στην Ελλάδα».

<https://www.blod.gr/speakers/pappas-filippos/>

16.11.2019 Συμμετοχή στο συνέδριο του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης *Μεταπολίτευση 1974-1981. Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το εκδοτικό τοπίο 1974-1981. Τομές, ρεπερτόριο, καινοτομίες».

20.3.2020 (αναβλήθηκε) Συμμετοχή στη ΙΣΤ΄ Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. *Η Πένα και το ξίφος*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Βόρβορος και αλειπτήριο. Για μιαν ιστορία της κριτικής της μετάφρασης τον 19^ο αιώνα».

Άλλες επαγγελματικές δραστηριότητες

2012-2013 Αναγνώστης και επιμελητής εκδόσεων στις εκδόσεις Πόλις

2005-2008 Μεταφράσεις για τις εκδόσεις Ελευθερουδάκη και την εφημερίδα *Καθημερινή*

2006-2010 Μαθήματα σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης

2008-2009 Εργασία ως επιμελητής εκδόσεων σε ένθετα της εφημερίδας *Καθημερινή*

2011-σήμερα Παραγωγή πολιτιστικής εκπομπής στον δημοτικό Ρ/Σ Αθήνα 984

Ξένες γλώσσες

Άριστη γνώση αγγλικών (Certificate of Proficiency in English)

Πολύ καλή γνώση ιταλικών (Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας, επίπεδο B2)

Πολύ καλή γνώση γαλλικών (DELF A1, A2, A3, A4)

Μέτρια γνώση ισπανικών και γερμανικών.