

**Member Name: Filippos Pappas**

**Education:**

Postdoc, University of Ioannina (2014) and Aristotle University of Thessaloniki (2014). PHD University of Crete, 2012 (excellent), supervisor Alexis Politis. MPHIL, University of Crete, 2005. BSc, University of Crete, 2002.

**Working/Teaching Experience (selection)**

Adjunct professor/visiting lecturer, University of Ioannina, 2013-14; Aristotle University of Thessaloniki, 2014; University of Cyprus, 2015; National and Kapodistrian University of Athens, 2016-2020, Hellenic Open University, 2017-2020

**Research Experience (selection)**

Main researcher in Kallipos (NTUA 2015-2016). Research associate in Pythaogoras, University of Crete (2005-2006), Centre for the Greek Language (2013-2014), CeMoG Berlin (2017). National Hellenic Research Foundation (2018-2020)

**Books**

Introduction to Modern Greek Literature, Kallipos, NTUA, 2016 (e-book);

A history of literary translation in Greece, 1830-1909, Polis, 2020

**Conferences / Publications (selection)**

“La fortune de *La ville morte* et autres œuvres dramatiques de d’Annunzio en Grèce” in *Studi Medievali e Moderni* (N 2/2006), Loffredo di Napoli, pp. 263-276., “Νεοελληνική ιστοτοπογραφία ή τα ψηφιακά εργαλεία του νεοελληνιστή”, *Κονδυλοφόρος*, Νο 7, 2008, pp. 207-210., “Σκέψεις για τη λογοτεχνική μετάφραση στα τέλη του 19ου αιώνα”, *Νέοι Ερευνητές. Φιλολογοί-Ιστορικοί Τέχνης*, Εταιρεία Σπουδών, 2011., “Προς βιοπορισμόν: Ο μεταφραστικός κόσμος του Παπαδιαμάντη”, *Πρακτικά Τρίτου Συνεδρίου Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών*, Δόμος, 2013. «Ο Διαφωτισμός στην εποχή του Νεοκλασικού Ρομαντισμού (1830-1880): ψυχοφελείς παραλλαγές της “ανάσχεσης” των Φώτων», Πρακτικά Συνεδρίου Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2015, σ. 447-463. «Μικρή περιπλάνηση στους –ισμούς και τις μανίες: από το 1830 ως το 1909». Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου στη μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου, *Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική*, εκδόσεις Καστανιώτη, 2016, σ. 415-425. «Η δεκαετία του 1970 ως σημείο συνάντησης των παλιών και νέων ειδών δημοφιλούς κουλτούρας: η περίπτωση των αμερικανικών σειρών», *Οι αμερικανικές σειρές στην Ελλάδα*, επιμέλεια Αγγελική Γαζή-Βασίλης Βαμβακάς, εκδόσεις Παπαζήση, 2017, σ. 103-141

|  |
|--|
|  |
|  |