

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Επίθετο:	ΝΕΟΦΥΤΟΥ – ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Όνομα:	ΤΑΝΙΑ (ΣΤΑΜΑΤΙΑ)
Βαθμίδα:	ΣΕΠ
Σχολή:	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Τμήμα:	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό δίπλωμα (PhD)	2013	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Το τερατώδες στην ευρωπαϊκή δραματολογία του εικοστού αιώνα
Μεταπτυχιακό (Mphil)	2003	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Ο κόσμος των φαντασμάτων στην αρχαία ελληνική τραγωδία και στις τραγωδίες του Σαίξπηρ
Πτυχίο	2000	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	Η πορεία του Εθνικού Θεάτρου: συνοπτική καταγραφή της ιστορίας του, παραστασιογραφία και κριτικογραφία για τα έτη 1945-1960

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης	Εργοδότης	Τόπος	Θέση
----------------------	-----------	-------	------

Από	Μέχρι			
2015	2018	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία, Κύπρος	ΣΕΠ
2017	2018	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Πάτρα, Ελλάδα	ΣΕΠ
2009	2015	Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης	Χαϊδάρη, Ελλάδα	Διδακτικό Προσωπικό

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αριθμός δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2020	<i>Ανθολόγιο Βιογραφιών Ελλήνων Ηθοποιών</i>	Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, Βάνια Παπανικολάου, Μαρία Σεχοπούλου	<i>Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Ρέθυμνο</i>	Βιβλίο	
2	2020	<i>Queens of Syria: An Adaptation of Euripides' The Trojan Women</i>	Δ/Ε	<i>Παράβασις / Parabasis</i>	18/1	
3	2020	<i>Humour in Surrealist Theatre</i>	Δ/Ε	<i>Journal of Literature and Art Studies</i>	10/6	516-522
4	2018	<i>Η θεατρική διαδρομή του Αλέξη Πάρνη</i>	Δ/Ε	<i>Παράβασις / Parabasis</i>	16/2	31-49
5	2018	<i>Actor's Biographies: Historical Source or Literature?</i>	Constantina Georgiadi, Vania Papanikolaou, Maria Sehopoulou	Conference Proceedings of the 6th European Congress of Modern Greek Studies <i>The Greek World in Periods of Crisis and</i>	Πρακτικά Συνεδρίου	

				<i>Recovery, 1204-2018, Modern Greek Studies at the Centre for Languages and Literature at Lund University, Sweden</i>		
6	2017	<i>Theatrical Traces of the Past in the Contemporary Theatre. The case of Simos Kakalas</i>	Δ/Ε	<i>Journal of Literature and Art Studies</i>	7/3	278-288
7	2017	<i>Μελετώντας το τερατώδες στο Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ού αιώνα</i>	Δ/Ε	Πρακτικά από την Επιστημονική συνάντηση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τίτλο <i>Παγκόσμιο θέατρο: πράξη-δραματουργία-θεωρία</i> , Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ	Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης	661-677
8	2015	<i>Η Γκόλφω του Σπ. Περεισιάδη και οι σκηνικές αναζητήσεις του Σίμου Κακάλα και του Νίκου Καραθάνου: φύση, φως και σκότος</i>	Δ/Ε	<i>Παράβασις / Parabasis</i>	13/2	93-109
9	2012	<i>The Semiotics of Images in Romeo Castellucci's Theatre</i>	Δ/Ε	<i>The Visual in Performance Practice: Interdisciplinary Perspectives, Inter-Disciplinary Press, Oxford</i>	Πρακτικά Συνεδρίου	15-23
10	2011	<i>Ο θάνατος στα θεατρικά έργα του Παύλου Μάτεσι</i>	Δ/Ε	Πρακτικά Α Θεατρολογικού Συνεδρίου <i>Το θέατρο στην Ελλάδα τον 20ό αιώνα: Από το Θέατρο Ιδεών στο Μεταμοντέρνο</i> , Ergo,	Πρακτικά Συνεδρίου	129-136

Ερευνητικά Projects				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects*
1	1/7/2018 – 20/9/2019	Η βιογραφία ως πηγή της θεατρικής ιστορίας: βιογραφίες ελλήνων και ξένων ηθοποιών στον ελληνικό και παροικιακό περιοδικό Τύπο από το 19ο αιώνα ως τη Μικρασιατική Καταστροφή. Συμβολή στην ιστορία της υποκριτικής. (Θ.ΙΣ.Β.Υ.) /Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας.	ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ Ε.Π. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ Ποσό: <u>€68,937</u>	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας