

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Επίθετο:	Συλαίου
Όνομα:	Στυλιανή
Βαθμίδα:	Διδάσκουσα με σύμβαση
Σχολή:	Καλών Τεχνών
Τμήμα:	Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Επιστημονικό Πεδίο: *	Διαχείριση Πολιτισμού, Πολιτιστικός Τουρισμός, Μουσειολογία και Νέες Τεχνολογίες

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορική διατριβή	2008	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήματα Αρχιτεκτονικής, Ιστορικού-Αρχαιολογικού, Αγρονόμων-Τοπογράφων Μηχανικών, των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Χημικών Μηχανικών	Παρουσίαση και ανάδειξη κινητών έργων πολιτισμού με τη βοήθεια των Νέων Τεχνολογιών της Πληροφορικής
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης	2010	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών, Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. και Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας	Πολιτισμική Πληροφορική: Πεδίο συνεργασίας διαφόρων ειδικοτήτων
Μεταπτυχιακό πιστοποιητικό εξειδίκευσης στην Ανοικτή και εξ' Αποστάσεως Εκπαίδευση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης Εκπαίδευση Ενηλίκων	2003	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών	

Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, Master of Science στην Πληροφορική Εφαρμοσμένη στην Αρχαιολογία (MSc in Archaeological Computing/ Archaeological Science)	2001	Πανεπιστήμιο του Southampton της Αγγλίας	Department of Arts και Department of Computer Science	A virtual reconstruction of Quarr Abbey, Isle of Wight and some issues of consideration
Πτυχίο	1997	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (ειδίκευση Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης)	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
1/10/2018	30/9/2019	Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Ελλάδα	Διδάσκουσα με σύμβαση
1/10/2018	30/9/2019	Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Ελλάδα	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό
1/10/2017	30/9/2018	Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Ελλάδα	Διδάσκουσα με σύμβαση

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά <u>με κριτές</u> , μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	Assessment of Virtual Guides' Credibility in Virtual Museum Environments	Kassapakis V., Dzardanova E., Gavalas D.	AVR 2019, 6th International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics		230-238

2	2018	Literary myths in Mixed Reality	Vassiliadi M., Papagiannakis G.	Frontiers in Digital Humanities		
3	2018	Metadata standards for virtual museums	Lagoudi E., Martins J.	International Conference on Digital Heritage, EUROMED 2018		483–497
4	2017	Exploring the educational impact of diverse technologies in online Virtual Museums	Mania K., Paliokas I., Pujol-Tost L., Killintzis V., Liarokapis F.	International Journal of Arts and Technology		58-84
5	2010	Virtual museums, a survey and some issues for consideration	Liarokapis F., Kotsakis K., Patias P.	Journal of Cultural Heritage		520-528
6	2018	Leveraging Mixed Reality Technologies to Enhance Museum Visitor Experiences	Kasapakis V., Gavalas D., Dzardanova E.	9th IEEE International Conference on Intelligent Systems		595-601
7	2018	A Classification Model for Serious Games used in Museums, Galleries and other Cultural Sites	Paliokas I.	International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism (ICSIMAT)		1057-1064
8	2018	Smart Tourism Routes Based on Real Time Data and Evolutionary Algorithms	Amorim M., Jesus A., Monteiro F., Pereira P., Martins J.	International Conference on Digital Heritage, EUROMED 2018		417–426
9	2018	OneAppy: An Interactive Platform Providing Novel Marketing Channels and Promoting Product and Services to the Tourism Industry	Paliokas I., Katertsidis N., Tsakai O., Tzallas A., Giannakeas N., Tsipouras M., Votis K., Nomikos V.	International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism (ICSIMAT)		559-568
10	2018	Towards the Digital Age Psychogeography and the hybrid flâneur	Chountasi M., Lagoudi E.	journal interactive		

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2019	Vestiges: Αυτό που μένει ή άλλες ιστορίες	54 ^α Δημήτρια	Θεσσαλονίκη	Επιμελήτρια

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2019	Μικτή Πραγματικότητα και Γεωπληροφορική για την Επίδειξη Μνημείων	ΕΣΠΑ 2014-2020	Ερευνήτρια
2	2019	ΘΕΣ-ΠΡΕΣ, καλλιτεχνικές περιπατητικές περιηγήσεις στο αστικό και ορεινό τοπίο της βόρειας Ελλάδας	Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών-Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος	Ερευνήτρια
3	2018	Κοινωνική αλληλεπίδραση σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας	ΕΣΠΑ 2014-2020	Ερευνήτρια
4	2017	Virtual Multimodal Museums	HORIZON 2020	Ερευνήτρια
5	2015	Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings	COST	Vice-Chair

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2018-2020	Ελληνικό Παράρτημα Εφαρμογών Πληροφορικής και Ποσοτικών Μεθόδων στην	Μέλος ΔΣ	Κοινωνικά Δίκτυα, Επικοινωνία και Προβολή

		Αρχαιολογία (CAA-GR)		
2	2013-2020	Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρία ΤΕΧΝΗ	Μέλος ΔΣ	
3	2020		Guest Editor of the special issue on Virtual and Mixed Reality in Culture and Heritage of the Journal on Personal and Ubiquitous Computing (Springer)	
4	2019		Guest Editor of the special issue on ICT for Culture and Tourism of the Journal of Computational Methods in Heritage Science (IJCMHS) (IGI- Global)	
5	2019		Guest Editor of the special issue Walking Art/ Walking Aesthetics of interartive, a platform for contemporary art and thought	