

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Τσενέ
Όνομα:	Σπυριδούλα-Λήδα
Βαθμίδα:	Μέλος ΣΕΠ
Σχολή:	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών
Τμήμα:	ΜΠΣ Επικοινωνία και νέα Δημοσιογραφία
Επιστημονικό Πεδίο: *	Επικοινωνία και Ψηφιακή Επικοινωνία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Διδακτορικό Δίπλωμα	2010	Πάντειο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού	Κοινωνική Ευθύνη των Μέσων. Ένα νέο παράδειγμα ευθύνης στην εποχή των συμμετοχικών Μέσων (web 2.0). Στάσεις και Αντιλήψεις στην Ελλάδα.
Πτυχίο	2002	Πάντειο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού	Πτυχίο Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού (κατεύθυνση Δημοσιογραφία)

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2012	2019	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Κύπρος	Μέλος ΣΕΠ
2014	2019	Impact Hub Athens	Ελλάδα	Σύμβουλος Επικοινωνίας
2010	2014	ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας/ Τμήμα Πληροφορικής και ΜΜΕ	Ελλάδα	Επιστημονικό Προσωπικό στη Βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

1		<p>Tsene L., Briana M. CSR Wave: Social Impact as a Spillover Effect of a Brand's Crisis Communication Strategy- The case of Lidl Hellas. (2019). Κεφάλαιο στο βιβλίο: Cases on Corporate Social Responsibility and Contemporary Issues in Organisations, edited by A. Antonaras and P. Dekoulou. IGI Global.</p>				
2		<p>Tsene, Lida (2019). Using Comics Storytelling to Engage Innovation and Transform Education: The "Writing with Pictures" case, κεφάλαιο στο βιβλίο Lessons Drawn: Essays on the Pedagogy of Comics and Graphic Novels, edited by David Seelow (υπό έκδοση) McFarland Publications</p>				

3		<p>Τσενέ, Λ. (2018). Τα cool comics για τον μιντιακό εγγραμματισμό. Κεφάλαιο στο βιβλίο “Εγγραμματισμός στα Μέσα” σε επιμέλεια Σ. Ιορδανίου και Σ. Παπαδημητρίου. Μεταμεσονύκτιες Εκδόσεις.</p>				
4		<p>Tsakarestou, Betty, Tsene, Lida, Iordanoglou, Dimitra, Ioannidis, Konstantinos, Maria, Briana (2018). Leading Entrepreneurial Youth: Leadership and Entrepreneurial Skills for Shaping the Markets and the Jobs Landscape in Mobile and Collaborative Economy. Perspectives on Youth 4th Issue: Youth Participation in a Digitalised World. Youth Partnership. Council of Europe European Union</p>				

5		<p>Ιορδάνογλου Δημήτρα, Τσακαρέστου Μπέττυ, Τσενέ Λήδα, Λέναδρος Νίκος, Ιωαννίδης Κωνσταντίνος (2016). Ηγέτες του Μέλλοντος, Πεδίο. (βιβλίο)</p>				
6		<p>Iordanidou, Sofia, Tsene, Lida, Kyritsis, Manos, (2016). New learning skills for journalists in the digital era through open and e- learning platforms: the case of Greece and Cyprus. Στον συλλογικό τόμο Medias Numeriques & Communications Electronique, 4th International Conference Université du Havre, Actes du Colloque International, σελ. 305-315</p>				

7		Tsene Lida, Tsakarestou Betty (2015), Media Responsibility 2.0, Corporate Social Performance: Paradoxes, Pitfalls and Pathways to the Better World, Information Age Publishing (κεφάλαιο σε βιβλίο)				
8		Tsene, Lida (2015). Digital Media, Social Networks & the Changing Face of Journalism. Model Curricula For Journalism Education. UNESCO Series on Journalism Education. UNESCO (κεφάλαιο σε βιβλίο)				
9		Τσακαρέστου Μπέττυ, Τσενέ Λήδα, Παπαφλωράτος Τριαντάφυλλος (2013). CSR Lexicon, Direction				
10		Τσενέ Λήδα (2012). Από την κρίση των Media στα social media. Αιώρα (βιβλίο)				

--	--	--	--	--	--	--

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

** Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.*

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

1		Booster the emotional dimension of social inclusion for immigrant mothers and children. Erasmus +. Υπεύθυνος φορέας Έργου: Comicdom Press. Ρόλος: Project Leader (2016-2019)		
2		Η Συμβολή της Διά Βίου Μάθησης σε μια Παραδειγματική Αλλαγή: Ο Ρόλος των Ιδρυμάτων Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στην Κρίση που βιώνει το Δημοσιογραφικό Επάγγελμα. Υπεύθυνος έργου Σοφία Ιορδανίδου (2016, σε εξέλιξη). Ρόλος: Μέλος της ερευνητικής ομάδας/συγγραφή		
3		Δημιουργία και Λειτουργία Κεντρικού Μηχανισμού Υποστήριξης της Ανάπτυξης και προώθησης των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων (Κοιν.Σ.Επ.) και ευρύτερα των πρωτοβουλιών της Κοινωνικής Οικονομίας. Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (2015). Υπεύθυνος Έργου: Ε. Χρυσάκης. Ρόλος: Έρευνα και συγγραφή Οδηγός Σύνταξης Εκθέσεων για τον Κοινωνικό Απολογισμό των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων.		
4		Mobile Generation Next: Prosumption and Collaborative Consumption youth patterns enabled by mobiles (2015-σε εξέλιξη). Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού. Υπεύθυνος Έργου: Μ. Τσακαρέστου. Ρόλος: Μέλος της ερευνητικής ομάδας/συγγραφή		

5		Developing leadership skills in times of crises for young managers (2013). Leonardo Da Vinci Transfer of Innovation program. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού. Υπεύθυνος Έργου: Δ. Ιορδάνογλου. Ρόλος: Μέλος της ερευνητικής ομάδας/συγγραφή		
6		Ανάδειξη του Τεχνολογικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων ως Διεθνούς Πόλου Εκπαίδευσης και Καινοτομίας (2012). ΤΕΙ Ιονίων Νήσων. Υπεύθυνος Έργου: Δ. Ποταμιάνος. Ρόλος: Έρευνα και συγγραφή		
7		Κοινωνική και Πολιτισμική εξέλιξη των σύγχρονων διατροφικών συνηθειών. Η περίπτωση του γρήγορου φαγητού (fast food) (2007). Ερευνητικό project για λογαριασμό της εταιρείας McDonalds. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού. Υπεύθυνος Έργου: Μ. Τσακαρέστου. Ρόλος: Έρευνα και συγγραφή		
8		European Project “MEDISOLAE” (2006-2008). Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού. Υπεύθυνος Έργου: Δ. Ποταμιάνος. Ρόλος: Διαχειρίστρια Περιεχομένου		
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

1	Ιδρυτικό Μέλος/ Senior Researcher/ Project Manager-Advanced Institute of Media			
2	Local Chapter Leader- Techfugees			
3	Μέλος της κριτικής επιτροπής MEDEA Awards (Media Learning Association)			
4	Σύμβουλος και μέλος της κριτικής επιτροπής του 1ου Διαγωνισμού Επιχειρηματικών Ιδεών και Σχεδίων που διοργάνωσε η ΔΑΣΤΑ και η ΜΟΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (2015)			

5	Μέλος της ερευνητικής και οργανωτικής επιτροπής του Hack The Camp που διοργανώθηκε τον Οκτώβρη-Δεκέμβρη 2016 από το Impact Hub Athens, την Πρεσβεία της Αμερικής στην Αθήνα και τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση.		
---	---	--	--

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

1	Υπότροφος Ιδρύματος Λάτση 1998-2002		
2	Research Fellow, Kyoto Seika University, Faculty of Manga, Japan (2013)		
3	U.S. State Departmen t, Study of the U.S. Institute on U.S. Culture and Society hosted by New York University (2015)	Alumna-Member International Exchange Alumni- U.S. Department of State, Bureau of Educational and Cultural Affairs	

4	START – Create Cultural Change. Robert Bosch Stiftung, Goethe- Institut Thessaloni ki (2016) (επιλογή για συμμετοχή στο πρόγραμ μα)		
5			
6			
7			
8			
9			
10			