

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
<b>Επίθετο:</b>	ΣΤΡΟΛΟΓΓΑ
<b>Όνομα:</b>	ΠΟΛΥΞΕΝΗ
<b>Βαθμίδα:</b>	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ
<b>Σχολή:</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
<b>Τμήμα:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό Δίπλωμα	2008	Πανεπιστήμιο του Ιλλινόι (Urbana-Champaign), Η.Π.Α	Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας	Reciprocity and the Divine: A Study of the Major "Homeric Hymns"
Μεταπτυχιακός Τίτλος	2006	Πανεπιστήμιο του Ιλλινόι (Urbana-Champaign), Η.Π.Α	Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας	(Qualification Translation Exams in Greek and Latin)
Πτυχίο	1998	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Φιλολογίας	

### Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2020	2021	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Κέρκυρα	Διδάσκουσα
2017	2020	Ελληνικό Ανοικτό	Πάτρα	Μέλος ΣΕΠ

2018	2019	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Κέρκυρα	Ακαδημαϊκή Υπότροφος
------	------	--------------------	---------	----------------------

<b>Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>						
<b>A/A</b>	<b>Έτος</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Άλλοι συγγραφείς</b>	<b>Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο</b>	<b>Τόμος</b>	<b>Σελ.</b>
1	2021	Suspense, Orality, and Hymnic Narrative: The Case of the Major Homeric Hymns.		Trends in Classics, Supplementary Volumes Edd. I. Konstantakos and V. Liotaskis.	113	73-104
2	2020	From Choral to Monodic Hymns: Some Evidence from the <i>Homeric Hymns</i>		Trends in Classics	12.1	16-47
3	2020	Gift as Conspicuous Consumption: The Case of the <i>Odyssey</i>	καθ. Πασχάλης Αρβανιτίδης	Routledge (London and New York)		98-120
4	2018	Variations of the Myth of the Abduction of Ganymede: Intertextuality and Narratology		Yearbook of Ancient Greek Epic	2	190-217
5	2016	The Homeric Hymns Turn into Dialogues: Lucian's Dialogues of the Gods		Oxford University Press Edd. Andrew Faulkner, Athanassios Vergados and Andreas Schwab		145-164
6	2015	Structural Symmetry and Parallelism in the Homeric Hymn to Demeter		Ariadne	22	3-32

7	2014	Teaching Uncomfortable Subjects: When Religious Beliefs Get in the Way		Ohio State University Press Edd. F. McHardy and N. Rabinowitz		109-120
8	2012	A Contest of erga: Aphrodite Against Athena, Artemis and Hestia		Illinois Classical Studies	37	1-20
9	2011	The Foundation of the Oracle at Delphi in the Homeric Hymn to Apollo.		Greek, Roman and Byzantine Studies	51	529–551
10	2023	The Rhetoric of Infertility in the Delphic Oracles and the Epidaurian Iamata. (δεκτό προς δημοσίευση)		Rhetoric & Science	2	

**Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					

7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

<b>Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>				
<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Επιχορήγηση Από:</b>	<b>Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

**Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2021-2022	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επόπτρια μεταπτυχιακής διατριβής με θέμα "Ο αποικισμός της Σικελίας την αρχαϊκή εποχή και η σχέση αποίκων και γηγενών"	Επίβλεψη
2				
3				
4				
5				

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2018	Βραβείο αριστείας (Seal of Excellence) για ερευνητική πρόταση με θέμα <i>Coping with Infertility in Ancient Greece</i>	European Commission και Marie Sklodowska-Curie Actions
2	2011	Επιχορήγηση για την επίβλεψη προπτυχιακής έρευνας που οδήγησε σε δημοσίευση (Orca Mentoring Grant)	Brigham Young University, Η.Π.Α.
3	2007-2008	Υποτροφία (Graduate College Dissertation Completion Fellowship)	Πανεπιστήμιο του Ιλλινόι (Urbana-Champaign) Η.Π.Α.
4	2006-2007	Μονοετής Υπότροφος. Θέμα έρευνας: The Perils of Beauty and the Aesthetics of Exchange in Greek Poetry	Illinois Program for Research in the Humanities, Πανεπιστήμιο του Ιλλινόι (Urbana-Champaign) Η.Π.Α.
5	2006	Βραβείο διδασκαλίας (Richard T. Scanlan Teaching Award)	Πανεπιστήμιο του Ιλλινόι (Urbana-Champaign) Η.Π.Α.
6			
7			
8			

9			
10			

<b>Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>			
<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Κύριες Δραστηριότητες</b>
1	2014-2021 (Διάφορες ημερομηνίες)	Μέλος της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (Visiting Senior Associate Member)	Διεξαγωγή Έρευνας
2	23/9/2019	Πρόσκληση σε πάνελ με θέμα "Homer's Inspiration and Legacy." Corfu Literary Festival	Ομιλήτρια
3	10-16/6 2014	Συμμετοχή στην οργάνωση διατμηματικού και διαδικτυακού μαθήματος με τη μέθοδο της υβριδικής μάθησης (Αρχαία Ελληνική Κωμωδία). <i>Sunoikisis</i> Program, Center for Hellenic Studies, Harvard University	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			