

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Χαϊδελβεργης, Γερμανία (Universität Heidelberg)
Επίθετο:	Παπαδημητρίου
Όνομα:	Νικόλαος
Βαθμίδα:	Λέκτορας / Επιστημονικός συνεργάτης (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)
Σχολή:	Φιλοσοφική Σχολή (Philosophische Fakultät)
Τμήμα:	Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας (Institut für Klassische Archäologie)
Επιστημονικό Πεδίο: *	Αρχαία Ιστορία και Αρχαιολογία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό (PhD)	2000	University of Birmingham, UK	Classics, Ancient History and Archaeology	Built Chamber Tombs of Middle and Late Bronze Age Date in Mainland Greece and the Islands
Μεταπτυχιακό (MA)	1994	University of Birmingham, UK	Classics, Ancient History and Archaeology	The Peak Sanctuaries of Eastern Crete
Πτυχία (BA)	1993	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	-

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2018	σήμερα	Πανεπιστήμιο Χαϊδελβεργης, Γερμανία	Χαϊδελβέργη, Γερμανία	Λέκτορας (Wissenschaftlicher Mitarbeiter)

2012	2018	Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Αθήνα, Ελλάδα	Επιμελητής Αρχαιοτήτων
2011	2012	Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου	Λευκωσία, Κύπρος	Μουσειολόγος - Αρχαιολόγος

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2020	<i>Athens and Attica in Prehistory: Proceedings of the International Conference, 27-31 May 2015, Athens</i>	J.C. Wright, S. Fachard, N. Polychronakou-Sgouritsa, E. Andrikou	Επιμέλεια Πρακτικών Συνεδρίου. Oxford: Archaeopress	1	
2	2019	“From habitus to visual memory. Changing mnemonic processes in Early Mycenaean Greece”	-	Borgna E., Calloy I, Carinci F.M, Laffineur R. (eds.) <i>Mneme. Past and Memory in the Aegean Bronze Age</i> (Aegaeum 43)	1	243-252
3	2019	“The Mycenaean cemetery of Deiras in a local and regional context”	A. Philippa-Touchais, G. Touchais	Murphy J. (ed.) <i>Death in Late Bronze Age Greece. Variations on a Theme</i> , Oxford: OUP	1	43-55
4	2018	“Counting individuals, reconstructing groups. A critical review of bioarchaeological data from Middle Helladic and Mycenaean graves”	-	Schmitt A., Dederix S. And Crevecœur I. (eds.) <i>Gathered in Death. Archaeological and Ethnological Perspectives on Collective Burial and Social Organization</i>	1	159-188

				(Aegis 14), Louvain-La-Neuve		
5	2017	<i>Αρχαία Κύπρος. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου</i>	M. Τόλη	Επιμέλεια συλλογικού τόμου, Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	1	
6	2017	<i>Το Παρελθόν στο Παρόν: Μνήμη, Ιστορία και Αρχαιότητα στη Σύγχρονη Ελλάδα</i>	A. Αναγνωστόπουλος	Επιμέλεια συλλογικού τόμου, Αθήνα: Εκδ. Καστανιώτη	1	
7	2017	"Συνοίκησης in Mycenaean times? The political and cultural geography of Attica in the 2 nd millennium BC"	-	(Harvard) Center for Hellenic Studies Research Bulletin 5:2		online public.
8	2016	"Identifying accessibility barriers in heritage museums. Conceptual challenges in a period of change"	M. Plati, E. Markou, D. Catapoti	Museum International 68		33-47
9	2015	"The formation and use of dromoi in Early Mycenaean tombs"		Annual of the British School at Athens 110		77-120
10	2012	<i>Ancient Cyprus. Cultures in Dialogue</i>	D. Pilides	Συλλογικός τόμος και κατάλογος έκθεσης, Nicosia: Department of Antiquities Cyprus	1	

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
-----	------------	------	------------------	------------	-------------------

1	2016	Μέσα στα εργαστήρια των αρχαίων	Τοπική	Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Επιμελητής
2	2012	Ancient Cyprus: cultures in dialogue	Διεθνής	Βρυξέλλες: Βασιλικά Μουσεία Τέχνης και Ιστορίας	Συν-επιμελητής (με την Δ. Πηλείδου)
3	2010	The relation between Greece and Balkans in the Neolithic period	Διεθνής	Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Επιμελητής
4	2009	Αρχαία Ελληνική Τέχνη – Μια ιστορία με εικόνες	Τοπική (μόνιμη έκθεση)	Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Επιμελητής
5	2004	Αρχαία Κυπριακή Τέχνης – Συλλογή Θ.Ν. Ζιντίλη	Τοπική	Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Συν-επιμελητής (με την Μ. Τόλη και την Α. Λέκκα)
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018-22	Filling gaps at prehistoric Thorikos	Institute for Aegean Prehistory, Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications, Mediterranean	Συν-διευθυντής (με τον R. Laffineur και την S. Dederix) και βασικός ερευνητής

			Archaeological Trust etc.	
2	2014-19	Μελέτη και δημοσίευση των προϊστορικών τύμβων Βρανά, Μαραθώνα	Institute for Aegean Prehistory, Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications	Συν-διευθυντής (με την Μ. Παντελίδου Γκόφα, τον G. Touchais και την Α. Φιλιππα-Touchais) και βασικός ερευνητής
3	2016-18	Η τεχνολογία του μαρμάρου στην Πρωτοκυκλαδική περίοδο	Institute for Aegean Prehistory, ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	Συν-διευθυντής (με την Κ. Μαντέλη) και βασικός ερευνητής
4	2018-20	Το προϊστορικό νεκροταφείο στη θέση Κάτω Σαμικό-Κλειδί, κοντά στην Ολυμπία	Institute for Aegean Prehistory	Συν-διευθυντής (με την Ε. Παπακωνσταντίνου) και βασικός ερευνητής
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2019/20	Samuel H. Kress Lectureship in Ancient Art	Archaeological Institute of America (δεν υλοποιήθηκε για προσωπικούς λόγους)
2	2017	(Υπεύθυνος μουσειολόγος στην αρχιτεκτονική ομάδα της κ. Θ. Ξάνθη, η οποία απέσπασε το) 1ο βραβείο στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Νέο Κυπριακό Μουσείο	Κυπριακή Δημοκρατία
3	2017	Επισκέπτης ερευνητής (Visiting Research Fellowship)	Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Harvard, ΗΠΑ
4	2011	Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship	Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Princeton, ΗΠΑ
5	2000	Michael Ventris Award for Mycenaean Studies	Institute of Classical Studies, London
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			

4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			