

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Σιεχατέ
Όνομα:	Μαρία
Βαθμίδα:	ΣΕΠ – Συντονίστρια ΘΕ
Σχολή:	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	ΜΠΣ «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΠΠΑ523 Δίκαιο του Πολιτισμού και της Πνευματικής Ιδιοκτησίας

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό (PhD)	2016	University College London	Bartlett	Negotiating cultural property disputes: bridging the gap between theory and practice
Μεταπτυχιακό MA	2010	University College London	Institute of Archaeology	Cultural Resource Management
Πτυχίο BA	2009	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	N/A
Professional Certificate	2014	Institute of Leadership and Management UK	N/A	Negotiation

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2018	Σήμερα	Rise Research Centre	Λευκωσία Κύπρος	Research Associate
2018	2020	Τεπτακ	Λεμεσός Κύπρος	Ειδικός Επιστήμονας

2014	2016	University College London	Λονδίνο	Teaching Assistant
------	------	---------------------------	---------	--------------------

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2020	Revisiting Authenticity In The Age Of The Digital Transformation Of Cultural Tourism	Stylianou-Lambert, T.	Katsoni, V. (ed.), Proceedings of the 6th International conference on Cultural and Tourism Innovation: Integration and Digital transition, Springer	N/A	3-16
2	2020	Exploring the challenges of interactive technologies in museum spaces	Stylianou-Lambert, T.	Tselika, E. (ed.), Proceedings of the 'Free/Libre Technologies, Arts and the Commons: An Unconference about Art, Design, Technology, Making, Cities and their Communities'	N/A	In press (April 2020)
3	2019	The Future of Technology in Museums	Stylianou-Lambert, T.	Smeds, K. (ed.), The Future of Tradition in Museology: Materials for a discussion, Papers from the ICOFOM 42nd symposium held in Kyoto (Japan), 1-7 September 2019	N/A	p.153-158.

4	2019	Readdressing the past through traditional courtyard houses: from expressions of the past to architectural innovations	Efstathiou, A.	Maria Alessandra Segantini (ed.), AMPS Proceedings Series 15. Tangible – Intangible Heritage(s) – Design, social and cultural critiques on the past, the present and the future. University of East London, UK. 13 – 15 June (2018).	N/A	pp. 121-130
5	2017	Heritage Activism and Cultural Rights: The case of the New Acropolis Museum	Fouseki K.	Book: Heritage in Action: Making the Past in the Present, Springer	N/A	137-150
6	2016	The politics of culture and the culture of politics: Examining the role of politics and diplomacy in cultural property disputes	Fouseki K.	International Journal of Cultural Property	23 (4)	357-383
7	2016	Editorial: Alternative Dispute Resolution in Cultural Property Disputes: Merging Theory and Practice	Fouseki, K. and Tubb K.	International Journal of Cultural Property	23 (4)	343-355
8	2016	Negotiating cultural property disputes: bridging the gap between theory and practice, a way forward	N/A	PhD Thesis	N/A	N/A
9	2020	Introducing systems thinking to the negotiation of property disputes	N/A	Forthcoming	N/A	Forthcoming
10	2020	Applying Alternative Dispute Resolution in Cultural Property Disputes: A critical examination	N/A	Forthcoming	N/A	Forthcoming

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018-σημερα	Projects within the RISE Research Centre	Horizon 2020 Teaming Action	Research Associate
2	2015	Displaying the public view on energy efficiency in historic buildings	UCL Public Engagement Unit	Research Assistant
3	2014	European Network on Heritage Values	European Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global	Research Assistant

			Change	
--	--	--	--------	--

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2019-2020	Rise Research Centre	Co-chair and member of the scientific committee of the RISE IMET 2020	Co-chair, μέλος οργανωτικής επιτροπής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου RISE IMET 2020
2	2015-2018	ΕΣΔΙΑΠΟΚ	Μέλος οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής	Μέλος οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής 3 πανελλήνιων συνεδρίων
3	2015-2018	ΕΣΔΙΑΠΟΚ	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου	
4	2019- σήμερα	ICOM	Μέλος του ICOM, Cyprus	
5	2019- σήμερα	ICOFOM	Μέλος του ICOFOM	

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2012-2015	Υποτροφία για διδακτορικές σπουδές	Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη
2	2013-2015	Υποτροφία για υποστήριξη δραστηριοτήτων στα πλαίσια των διδακτορικών σπουδών	UCL Graduate School
3	2006-2009	Υποτροφίες για προπτυχιακές σπουδές	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδας

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2014	Training on Teaching at University Level	Εκπαίδευση πάνω στην διδασκαλία σε πανεπιστημιακό επίπεδο, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού μαθημάτων, σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, θέματα παράδοσης μαθημάτων, βαθμολόγησης και δημιουργίας ύλης
2	2012	Training on Moodle Virtual Learning Environment	Εκπαίδευση πάνω σε virtual learning environments και πλατφόρμες για την υποβοήθηση της διδασκαλίας σε πανεπιστημιακό επίπεδο
3	2005	Diploma in Music (distinction) National Academy of Music of Athens	