

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Πατέρα
Όνομα:	Μαρία
Βαθμίδα:	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Συντονίστρια
Σχολή:	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Πρόγραμμα Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Επιστημονικό Πεδίο: *	Αρχαία ελληνική ιστορία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Δόκτωρ	2004	Ecole Pratique des Hautes Etudes, Παρίσι	5ème Section	<i>Phobêtra et mormolukeia. Figures de l'épouvante et de la peur dans l'imaginaire grec.</i>
Μεταπτυχιακό	1995	Ecole Pratique des Hautes Etudes, Παρίσι	5ème Section	Démons vengeurs en Grèce ancienne: étude de vocabulaire.
Πτυχίο	1994	Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve	Faculté de Philosophie et Lettres	La mandragore: légende dorée de l'antiquité à nos jours

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2012/13 (εκτός των 2013/14 και 2014/15)	2020/21	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αθήνα	Διδάσκουσα-σύμβουλος και

				συντονίστρια (2016/17-2020/21)
2013/14	2019/20	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Αθήνα	Διδάσκουσα-σύμβουλος και βοηθός συντονιστή (2015/16-2019/20)
2012	2013	Πανεπιστήμιο Κρήτης	Ρέθυμνο	Συμβασιούχος διδάσκουσα

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2015	<i>Figures grecques de l'éprouvante de l'antiquité au présent. Peurs enfantines et adultes</i>		Μονογραφία Εκδοτικός οίκος: Brill Συλλογή: <i>Mnemosyne Supplements 376</i>	1	1-405
2	2019	“Les usages rituels d'une plante médicinale: à propos de la scille”		Άρθρο στο: <i>Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne</i> , A. Gartziou-Tatti & A. Zografou (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Presses Universitaires de Liège Συλλογή: <i>Kernos suppl. 34</i>		201-219

3	2019	«Gorgone»		Λήμμα στο : <i>Dictionnaire du corps dans l'antiquité</i> , L. Bodiou & V. Mehl (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Presses Universitaires de Rennes	287- 288
4	2019	«Laideur»		Λήμμα στο: <i>Dictionnaire du corps dans l'antiquité</i> , L. Bodiou & V. Mehl (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Presses Universitaires de Rennes	351- 354
5	2013	«Reflections on the discourse of fear in Greek sources»		Άρθρο στο: <i>Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture</i> , A. Chaniotis & P. Ducrey (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Franz Steiner Verlag	109- 134
6	2012	«Problèmes de la terminologie grecque du vêtement: recherche sur la broderie»		Άρθρο στο: <i>Textiles and Dress in Greece and the Roman East: A Technological and Social Approach</i> , I. Tzachili & E. Zimi (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Τα Πράγματα	117- 130
7	2012	«Ritual Dress Regulations in Greek Inscriptions of the		Άρθρο στο: <i>Kleidung und Identität in religiösen Kontexten</i>	35-46

		Hellenistic and Roman Periods»		<i>der römischen Kaiserzeit</i> , S. Schrenk, K. Vössing & M. Tellenbach (επιμ.). Συλλογή: <i>Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 4</i>		
8	2012	« <i>Alastores et Elasteroi</i> : à propos de la loi sacrée de Sélinonte»		Άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό: <i>Mêtis, Anthropologie des mondes grecs anciens</i> 8		277-308
9	2012	«Le corbeau: un signe dans le monde grec»		Άρθρο στο: <i>La raison des signes. Présages, rites, destin dans les sociétés de la Méditerranée ancienne</i> , St. Georgoudi, R. Koch-Piettre & Fr. Schmidt (επιμ.). Εκδοτικός οίκος: Brill. Συλλογή: <i>RGRW 174</i>		157-175
10	2005	“Comment effrayer les enfants: le cas de Mormô/Mormolukê et du <i>mormolukeion</i> ”		Άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό: <i>Kernos</i> , 18		371-390

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2009-2012	<i>DressId, Clothing and Identities. New Perspectives on textiles in the Roman Empire</i>	Ευρωπαϊκή Ένωση	Ερευνήτρια
2	2004-2006	<i>Procope, La divination dans l'antiquité : monde grec et empire romain</i>	Erfurt University & Ecole Pratique des Hautes Etudes	Ερευνήτρια
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	Από το 2019	Διεθνές Συνέδριο: <i>Αποτρόπαια και Φυλακτήρια Αντιμέτωποι με το Κακό στην αρχαία Ελλάδα</i>	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής	Επιστημονικές υπηρεσίες
2	Από το 2019	Περιοδικό <i>I quaderni del ramo d'oro</i> , Κέντρο "Antropologia e Mondo Antico", Πανεπιστήμιο Σιένας	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής	Επιστημονικές υπηρεσίες
3	Από το 2017	Περιοδικό <i>Asdiwal, Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions</i> , Πανεπιστήμιο Γενεύης	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής	Επιστημονικές υπηρεσίες
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			