

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου – University of Warwick
Επίθετο:	Γκικάκη
Όνομα:	Μαίρη
Βαθμίδα:	Καθηγητής-Σύμβουλος στο ΑΠΚΥ - Research Fellow στο University of Warwick
Σχολή:	University of Warwick, Faculty of Arts
Τμήμα:	Department of Classics and Ancient History
Επιστημονικό Πεδίο: *	Classics

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό	2011	Julius-Maximilians-Universität Würzburg	Philosophische Fakultät I	Die weiblichen Frisuren in der Klassik und im Hellenismus: Typen und Ikonologie
Μεταπτυχιακό	2018	Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Γεωγραφίας	Παράγοντες του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος στην ανάπτυξη της κατοίκησης στον αρχαίο αττικό δήμο του Μυρρινούντος
Μεταπτυχιακό	2005	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο	Φιλοσοφική Σχολή	Οι γυναικείες κομμώσεις στα ειδώλια των Ελληνιστικών χρόνων
Πτυχίο	2002	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο	Φιλοσοφική Σχολή	Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες του 776 π.Χ. και ο κατάλογος των Ολυμπιονικών

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2016	σήμερα	University of Warwick	UK	Research Fellow
2014	2016	Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων	Αθήνα	Αρχαιολόγος
2014	2015	Μουσείο Ακρόπολης	Αθήνα	Ερευνήτρια- Συγγραφέας

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά <u>με κριτές</u> , μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	Tokens: Cultures, Connections, Communities https://numismatics.org.uk/wp-content/uploads/2020/01/Tokens_ed_crisa_gkikaki_rowan.pdf	Co-editing with Antonino Crisà and Clare Rowan	Royal Numismatic Society Special Publications No. 57, London		
2	2018	Das Aphiglyphon der Akademie		Athenische Mitteilungen	133	127-145
3	2018	Some new bronze coins of Selinous at the University Museum, Würzburg		Revue Suisse de Numismatique	2017, 96	5-21
4	2016	The Unknown Goddess of the Achaian Koinon		La monnaie dans le Péloponnèse : production, iconographie, circulation, histoire : de l'Antiquité à l'époque moderne : actes de la sixième rencontre scientifique	Supplement 57 Bulletin de Correspondance	

				dédiée à la mémoire de Tony Hackens, Argos, 26-29 mai 2011	Hellenic	
5	2014	Die weiblichen Frisuren auf den Münzen und in der Großplastik der klassischen und hellenistischen Zeit : Typen und Ikonologie		Μονογραφία	Internationale Archäologie 126	Μονογραφία
6						
7						
8						
9						
10						

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	2019	Tokens in Athens	Διεθνής Διαδικτυακή-ψηφιακή έκθεση	https://warwick.ac.uk/fac/arts/classics/research/dept_projects/tcam/tokathe/ τελευταία πρόσβαση 10/9/2020 University of Warwick	Αποκλειστική επιμελήτρια
2					
3					

4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018 - σήμερα	'Tokens and their Cultural biography in Athens from the Classical Age to the End of Antiquity'	ERC – Marie Curie Individual Fellowship	Research Fellow
2	2016-2018	Token Communities in the Ancient Mediterranean Project	ERC – Starting grant with Clare Rowan Principal Investigator	Post-Doctoral Research Fellow
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2012	Maria Trumpf-Lyritzaki Stipendium	Deutscher Akademischer Austausch Dienst
2	2006-2010	Υποτροφία	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
3	2004-2005	Υποτροφία	Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	1997	Βραβείο Μελίνα Μερκούρη, θεσμοθετημένο από τον ΟΠΑΠ	Για τη σειρά επιτυχίας 1 στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ
2	2018	Marie Sklodowska Curie Individual Fellowship	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			