

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Επίθετο:	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Όνομα:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
Βαθμίδα:	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ
Σχολή:	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Τμήμα:	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό δίπλωμα (PhD)	2007	Α.Π.Θ.	ΘΕΑΤΡΟΥ	«Γιώργος Σεβαστίκογλου: Η πολύπλευρη θεατρική του δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (1940-1990). Μια πορεία προς την ανανέωση του δραματικού λόγου και της σκηνικής πράξης»,
Μεταπτυχιακό	2000	Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	«Η πρόσληψη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου από τον θυμελικό θίασο του Λίνου Καρζή και των συνεργατών του».
Μεταπτυχιακό (M.A)	1991	University of Essex	LITERATURE / DRAMA COURSE	«The Use of the Ancient Greek Myth in Modern European Theatre»

--	--	--	--	--

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2016	Σήμερα	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία, Κύπρος	Μέλος ΣΕΠ
2018	2019	Πανεπιστήμιο Πατρών	Πάτρα, Ελλάδα	Διδάσκουσα με σύμβαση έργου
2014	Σήμερα	Ε.Α.Π.	Αθήνα, Ελλάδα	Μέλος ΣΕΠ

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	<i>Το θέατρο του Ανδρέα Στάικου. Στοιχεία ποιητικής,</i>		Σοκόλη, Αθήνα	Μono γραφία	
2	2016	<i>Γιώργος Σεβαστίκογλου: Αγωνιστής του θεάτρου και της ζωής</i>		Μεταίχμιο	Μono γραφία	
3	2018	«Music at the forefront: Aeschylus <i>The Persians</i> by The Cyprus Theatre Organization»		περ. <i>Λογείον-Logeion</i>	Τομ. 7	391-412
4	2018	«Η έννοια της γυναικείας ετερότητας και οι αποτυπώσεις της στο θέατρο του Ανδρέα Στάικου»,		Τόμος πρακτικών		Υπό έκδοση Παν. Πελοπονήσου

5	2015	«Ανδρέα Στάικου <i>Κλυταιμνήστρα</i> ,: Η χρήση της σοφόκλειας εκδοχής της <i>Ηλέκτρας</i> »		Τόμος πρακτικών Επιμ. Κ. Κυριακός		241- 252
6	2014	«Ο σκηνοθέτης Λεωνίδας Τριβιζάς και το Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ.: «Σκηνική πράξη στο μεταπολεμικό θέατρο: Συνέχειες και ρήξεις» Εκδόσεις Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη		Τόμος πρακτικών, επιμ. Α. Δημητριάδης-Ι. Πιπινιά-Α. Σταυρακοπούλου,		213- 222
7	2013	«Γιώργος Σεβαστίκογλου», στο <i>Έλληνες σκηνοθέτες του 20ού αιώνα</i> , σσ. 189-201 ‘		Συλλογικός τόμος επιμ. Θ. Νιάρχος, εκδ. Τόπος		189- 201
8	2011	«Ανδρέα Στάικου <i>Ναπολεοντία</i> . Η ψευδοϊστορία ως δραματουργικό εύρημα», Επιστημονικό Συνέδριο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.: «Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής».		Τόμος πρακτικών, επιμ. Γ. Βαρζελιώτη		277- 284
9	2009	«Θίασος “Praxis”, για ένα θέατρο πρωτοπορίας»		περ. <i>Δρώμενα</i>	τχ. 2	70-89
10	2004	«The world of Theatre 2004- Greece», <i>The World of Theatre</i> , Dhaka, σσ. 89-93 ,		Συλλογικός τόμος International Theatre Institute-Unesco		89-93

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2012-2016	Προώθηση νεοελληνικών θεατρικών έργων	Εκδόσεις Σοκόλη και Υπουργείο Πολιτισμού	Επιστημονική Σύμβουλος
2	2006–2010	Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής	Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και Υπουργείο Πολιτισμού	Επιστημονική Συντονίστρια
3	2014 & 2010-2012	«The Athens System»-Σχέδιο δράσης για την προώθηση του ελληνικού θεάτρου στο εξωτερικό	Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και	Μέλος κριτικής επιτροπής

			Υπουργείο Πολιτισμού	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2003-2011	INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE	ΜΕΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΚΡΟΑΤΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ, ΡΩΣΙΑ, ΣΟΥΗΔΙΑ, ΕΝΩΜΕΝΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΕΜΙΡΑΤΑ κ.ά)	ΜΕΛΟΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			