

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Στρατίκη
Όνομα:	Κερασία
Βαθμίδα:	Μέλος ΣΕΠ
Σχολή:	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Τμήμα:	ΕΛΛ111, Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
Επιστημονικό Πεδίο: *	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Αρχαία Ιστορία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό (Doctorat)	2006	Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (Paris IV)	Αρχαίοι και Μεσαιωνικοί Κόσμοι – Τμήμα Ελληνικών	«Η λατρεία των ηρωίδων και των ηρώων μέσω της Περιήγησης του Πανουανία» (<i>Le culte des héroïnes et des héros grecs à travers la Périégèse de Pausanias</i>)
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (D.E.A.)	1999	Πανεπιστήμιο Paris VIII – Vincennes-Saint Denis	Κοινωνική Ιστορία των Ιδεών, των Πολιτισμών, των Επιστημών και των Θρησκειών	«“Ηρωικές” θυσίες μέσα στο έργο του Πανουανία» (<i>Sacrifices héroïques chez Pausanias</i>)
Πτυχίο Α.Ε.Ι.	1996	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας	

			Κλασικός	
Μεταδιδακτορική Έρευνα	2017	Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης	Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας	Ο Ηρακλής στην <u>Περίηγηση</u> του Πανσανία. Μόθος και λατρεία ενός ήρωα θεού

Ιστορικό Εργοδότησης-να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2013	2021	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Αθήνα-Πάτρα	Μέλος ΣΕΠ
2012 2007	2013 2010	Πανεπιστήμιο Πατρών	Πάτρα	Διδασκαλία με βάση τις διατάξεις του Π. Δ/τος 407/80, στη βαθμίδα του Λέκτορα
2008	2009	Ανώτατο Στρατιωτικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα - Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων - Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση	Αθήνα	Διδασκαλία με βάση τις διατάξεις του άρθρου 24 και Ν. 3187/2003, όπως τροποποιήθηκε από το Ν. 3413/2005 (Π.Δ. 407/80), στη βαθμίδα του Λέκτορα

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και	Τόμος	Σελ.

				Εκδότης / Συνέδριο		
1	2020	Figures mythiques de Thrace dans la tradition d'Athènes. Les cas d'Eumolpos et de Térée		<i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i> , Ed. Les Belles Lettres	2	196-199
2	2020	Pausanias VII.18.2-21.13. Le mythe, le rite et l'organisation spatiale d'une cité grecque		<i>Geografía y Mito en la Antigüedad clásica</i> . Eds. M. Albaladejo Vivero, D. Hernandez de la Fuente, St. Lebreton, P. Schneider. Madrid, ed. Dykinson		395-409
3	2020	Les héroïnes grecques: des femmes comme les autres... Croyances et pratiques religieuses dans la <i>Périégèse</i> de Pausanias		<i>Creencias y Disidencias. Experiencias Políticas, Sociales, Culturales y Religiosas en la Historia de Las Mujeres</i> . Eds. Angela Munoz Fernandez, Jordi Luengo Lopez. Granada, Ed. Comares, S.L.		355-368
4	2019	Héros "Tragiques" et Héros "Cultuels"		<i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i> , Ed. Les Belles Lettres	2	73-90
5	2019	Les victimes des dieux grecs. Le cas d'Artémis et d'Apollon		<i>The victim as a cultural expression. Representation, Perception, Symbolism</i> . The International Centre for		353-368

				Studies of Arts and Humanities (ICSAH); The Dante Alighieri Society Nicosia. Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ed. Progetto Cultura		
6	2018	<i>Ο Ηρακλής στην Περιήγηση του Πανσανία: μύθος και λατρεία ενός ήρωα θεού</i>		Εκδόσεις Ι. Σιδέρης		342
7	2015	<i>Politique, religion, figures héroïques. Pausanias et les autres sources littéraires</i>		Editions I. Sideris		577
8	2013	Les "Dionysoi" de Patras: Le mythe et le culte de Dionysos dans la <i>Périégèse</i> de Pausanias		<i>Redefining Dionysos.</i> Eds. A. Bernabe, M. Herrero de Jauregui, A.I. Jimenez San Cristobal, R. Martin Hernandez. Berlin: Walter de Gruyter (<i>Mythos, Eikon, Poiesis</i>)		387-401
9	2005	The Greek heroes as a "personification" of the past in the present		<i>Personification in the Greek World: from Antiquity to Byzantium.</i> Eds. Emma J. Stafford, Judith Herrin. Centre for Hellenic Studies, King's College London	<i>Publications 7</i>	69-76
10	2004	<i>Melas</i> in Greek Cultural Practices: the case of heroic sacrifice in the 'Periegesis' of Pausanias		<i>Colours in Antiquity.</i> Eds. Karen Stears, Glenys Davies, Lisa Cleland. BAR	1267	106-109

				International Series, Oxford		

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))					
A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

*Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))				
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects*
1				
2				
3				
4				

5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες				
A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			

6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			