

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	Πανεπιστήμιο του Μονάχου
<b>Επίθετο:</b>	Τσαρτσίδης
<b>Όνομα:</b>	Θωμάς
<b>Βαθμίδα:</b>	Μεταδιδακτορικός ερευνητής
<b>Σχολή:</b>	
<b>Τμήμα:</b>	Τμήμα Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	Κλασική Φιλολογία

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορική διατριβή (PhD) στην Κλασική Φιλολογία	2017	Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου		Commentary on Prudentius' Hymn to Romanus1-650 (Peristephanon 10)
Μεταπτυχιακό (MA) στην Κλασική Φιλολογία	2012	University College London (UCL)		
Πτυχίο Φιλολογίας (ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία)	2010	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών		

### Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2019	2021	Πανεπιστήμιο του Μονάχου	Μόναχο, Γερμανία	Μεταδιδακτορικός ερευνητής

2018	2019	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Αθήνα	Συμβασιούχος διδασκων
2018	2018	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	Βόλος	Συμβασιούχος διδασκων

<b>Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>						
<b>A/A</b>	<b>Έτος</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Άλλοι συγγραφείς</b>	<b>Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο</b>	<b>Τόμος</b>	<b>Σελ.</b>
1	Υπό έκδοσ η	Juvenal and Christian Apologetics in Prudentius' Hymn to Romanus (Peristephanon 10)		Classical Philology		
2	Υπό έκδοσ η	The Date, Unity and Reason behind the two books of Prudentius' Contra orationem Symmachi		Studia Patristica		
3	2020	Prudentius' Agnes and the Elegiac Puella: Generic Interactions in Late Antique Christian Poetry		Mnemosyne		δημοσιευμένο, 21 σελίδες
4	2020	Vergil as Christian Exegete in the Paradisiac Landscape of Prudentius' Cathemerinon 5		Vergilius	66	111-134
5	2020	Jerome, Ep. 53.7 and the Centonist Proba		Classical Quarterly	70.1	453-458
6	2019	Η μεταμόρφωση ενός αγίου στο Peristephanon του Προυδέντιου		Post Augustum		1-12
7	2018	Arnobius (7.16) and Minucius Felix (28.9): An Allusion		Rheinisches Museum	161.1	103-108

8						
9						
10						

<b>Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>					
<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Θέμα</b>	<b>Διεθνής / Τοπική</b>	<b>Τοποθεσία*</b>	<b>Ρόλος στην Έκθεση</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

<b>Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>				
<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Επιχορήγηση Από:</b>	<b>Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *</b>
1	2019-2021	Commentary on Prudentius' Hymn to Romanus (Peristephanon 10)	Fritz Thyssen Foundation	Ερευνητής
2				

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

**Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2019-2021	Fritz Thyssen post-doctoral fellowship	Fritz Thyssen Foundation
2	2016 April	Fondation Hardt Research Scholarship	Fondation Hardt

3	2012-2015	College of Humanities and Social Sciences Studentship	Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			