

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Επίθετο:	ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ
Όνομα:	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
Βαθμίδα:	ΣΕΠ:
Σχολή:	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Τμήμα:	ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ & ΑΓΓΛΙΚΗΣ

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό	2001	University of Warwick	Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και Συγκριτικών Μελετών	<i>The Body in the Text: James Joyce's Ulysses and the Modern Greek Novel</i>
Master of Arts	1995	University of Warwick	Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και Συγκριτικών Μελετών	Taught Courses: Δοκίμια (Essays: 5.000- 6000 λέξεις) 1. "A Freudian approach to Yeats's poetry", 2. "Feminine otherness in Charlotte Brontë's work", 3 "The character of Lady Macbeth in Trevor Nunn's Production of <i>Macbeth</i> ", 4. "Joyce's Ulysses" 5. A bibliography exercise, 6. Angela Carter, <i>The Bloody Chamber</i> .

Πτυχίο Φιλολογίας	1993	Πανεπιστήμιο Κρήτης – φιλοσοφική σχολή	Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας	-
Πτυχίο Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών	1981	Πάντειος	Δημόσιας διοίκησης	-
Πτυχίο Παιδαγωγικής Ακαδημίας	1984	<u>Παιδαγωγική Ακαδημία Ηρακλείου</u>	-	-

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2004	2019	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Πάτρα	ΣΕΠ
2008	2019	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	ΣΕΠ
2004	2007	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Λευκωσία	Επισκέπτρια Λέκτορας

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά <u>με κριτές</u> , μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2020	«Μετα-νουβέλα και μεταμυθοπλασία στη «Νουβέλα» του Αχιλλέα Κυριακίδη, στο: Δ. Αγγελάτος (επιμ.) «Ο λόγος της πεζογραφίας», <i>Ειδολογική ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>	-	(υπό έκδοση): Εκδότης: Gutenberg		20
2	2020	«Κοινωνική και πολιτική	-	(υπό έκδοση):		20

		νουβέλα 19 ^{ου} -20 ^{ου} αι.» (σελ. 20). Στο: Δ. Αγγελάτος (επιμ.), <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>		Εκδότης: Gutenberg		
3	2018	«Ο Νίκος Καζαντζάκης στην Εξ αποστάσεως ανώτατη εκπαίδευση (στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου/ ΑΠΚυ): Εκφάνσεις νεωτερικότητας στο μυθιστόρημα <i>Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά</i>	-	Εγκεκριμένη προς δημοσίευση Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο, για τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη, «Η θέση του Ν. Καζαντζάκη στην εκπαίδευση», Υπό την αιγίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. , 20-22 Οκτωβρίου 2017		13
4	2017	Επίμετρο: «Οι ιστορίες ζώων του Εμμανουήλ Ροΐδη :Σάτιρα και επιστήμη στον 19 ^ο αιώνα στο <i>Εμμανουήλ Ροΐδης Ιστορίες με ζώα</i>	-	Εκδότης: Κυαναυγή	1	77-94
5	2016	<i>Αισθητικά ρεύματα στην Ευρωπαϊκή και στη Νεοελληνική λογοτεχνία του 19^{ου} και του 20ού αιώνα: Από τον νεοκλασικισμό έως και τον μοντερνισμό</i>	Μονογραφία	Εκδότης: Gutenberg	1	341
6	2015	Αισθητική συνείδηση και μύθος στην ποίηση του Α. Σικελιανού και του Γ. Σεφέρη» στο Αντ. Πετρίδης, Στεφ. Ευθυμιάδης (επιμ.), <i>Μυθοπλασίες: Χρήση και</i>	-	Εκδότης: Ίων	1	279-295

		<i>πρόσληψη των αρχαίων μύθων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα</i>				
7	2008	«Προς μια κριτική θεώρηση των σπουδών για το φύλο», εισαγωγή (μελέτη για τη γυναικεία γραφή) στο Suleiman Susan Rubin, εκ., <i>Το γυναικείο σώμα στο δυτικό πολιτισμό: Σύγχρονες προσεγγίσεις</i>	-	Εκδότης: Σαββάλας	1	17-84
8	2007	«Greek Modernism and the inner-orientated art»	-	John Benjamins	2	991-1007
9	2004	<i>N. Γ. Πεντζίκης: Ο Άνθρωπος και τα Σύμβολα</i>	Μονογραφία	Εκδότης: Σαββάλας	1	287
10	2002	<i>The Body in the Text: James Joyce's Ulysses and the Modern Greek Novel</i>	Μονογραφία	Εκδότης: Lexington books	1	251
11	2010	Εγχειρίδιο εναλλακτικού διδακτικού υλικού για το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου με θέμα <i>Τα αισθητικά ρεύματα στον 19^ο και 20^ο αιώνα στην ευρωπαϊκή και στη νεοελληνική λογοτεχνία</i>		ΑΠΚΥ (ηλεκτρονική δημοσίευση στο eclass του πανεπιστημίου)		175

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					

2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	2017	ΑΠΚΥ/ ΕΓΛ 701	Επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διατριβής της Μαρίας Καρατζά με θέμα: «Διάλογος και ετερότητα στην <i>Μεγάλη Χίμαιρα</i> του Μ. Καραγάτση». Υπεβλήθη επιτυχώς 17.6.2017	επίβλεψη
2	2016	ΑΠΚΥ/ ΕΓΛ 701	Επιβλέπουσα στη διδακτορική διατριβή του Δημήτρη Μούσουρα με θέμα: « <i>Μαρξιστική ιδεολογία και υποκειμενική έκφραση στην ποιητική παραγωγή της μεταπολεμικής Ελλάδας</i> » Υπεβλήθη επιτυχώς (22.6.2016)	επίβλεψη
3	2016	ΑΠΚΥ/ ΕΓΛ 701	Επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διατριβής της Μαριλένας Κακουλλή με θέμα: Λογοτεχνία και Κοινωνικά Δίκτυα: Η Αναγκαιότητα Γνώσης και Χρήσης της Θεωρίας της Πρόσληψης στη Διδακτική της Λογοτεχνίας στο Λύκειο» Υπεβλήθη επιτυχώς (22.6.2016)	επίβλεψη
4	2015	ΑΠΚΥ/ ΕΓΛ 701	Επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διατριβής της Δήμητρας Θεμιστοκλέους με θέμα: <i>Μορφές Θηλυκότητας στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i> . Υπεβλήθη επιτυχώς (16.6.2015) στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Ελληνική Γλώσσα και	επίβλεψη

			Λογοτεχνία» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου	
5	2016	ΑΠΚΥ/ ΕΓΛ701	Εξωτερική εξετάστρια στη μεταπτυχιακή διατριβή της Έλενας Ευαγόρου με θέμα: Τρόποι Απεικόνισης της Συνείδησης στον Ευρωπαϊκό και Ελληνικό Μοντερνισμό, Επιβλέπουσα Κική Δημουλά.	Εξωτερική εξετάστρια

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2002-20019	Μέλος του International James Joyce	

		Foundation (Ohio, USA).	
2	2004-2019	Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Συγκριτικής Λογοτεχνίας <i>Société Grecque de Littérature Générale et Comparée</i>	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			