

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
<b>Επίθετο:</b>	ΠΛΟΥΣΟΣ
<b>Όνομα:</b>	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
<b>Βαθμίδα:</b>	ΔΙΔΑΚΤΩΡ
<b>Σχολή:</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
<b>Τμήμα:</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ	2006	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Ο ΔΑΚΤΥΛΙΚΟΣ ΕΞΑΜΕΤΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟΥΣΑΙΟ, ΚΟΛΛΟΥΘΟ ΚΑΙ ΤΡΙΦΙΟΔΩΡΟ
ΠΤΥΧΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	1996	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
20/01/2020	12/06/2020	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ	ΣΕΠ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΛΛ222

10/10/2019	28/02/2020	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΑΘΗΝΑ	ΜΠΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ/ΣΕΠ ΔΓΡ54
16/01/2019	20/06/2019	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΣΕΠ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΛΛ222

<b>Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>						
<b>A/A</b>	<b>Έτος</b>	<b>Τίτλος</b>	<b>Άλλοι συγγραφείς</b>	<b>Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο</b>	<b>Τόμος</b>	<b>Σελ.</b>
1	2019	Η γλώσσα των συνταγμάτων του αγώνα. Όψεις και αποτυπώσεις		έκδ. «Αρχονταρίκι»	ΠΡΑΚΤΙΚΑ Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	419-430
2	2014	<i>Έλληνική Γλώσσα και παιδεία: κριτική προσέγγιση</i>		έκδ. «Άκτις»	Τετράδια Φιλολογίας 1	1-20
3	2009	Σημασιολογικές διαφοροποιήσεις στο λεξιλόγιο του Νόννου: από το «παγανιστικό» έπος των Διονυσιακών στη «χριστιανική» Μεταβολή του κατά Ίωάννην άγιου Εύαγγελίου		<i>Πρακτικά 8ου Διεθνούς Συνεδρίου Έλληνικής Γλωσσολογίας (ICGL): <a href="http://www.linguist-uoι.gr/cd_web">www.linguist-uoι.gr/cd_web</a></i>		1106-1117
4	2009	Ή Χασμωδία στὸν Κόλλουθο		<i>Ήπειρωτικά γράμματα</i>	13	1-24
5	2007-2008	Ή χασμωδία ὡς ἀντικείμενο τῆς μετρικῆς καὶ τῆς φωνολογίας. Τὸ παράδειγμα τῆς Ὑστερης Ἀρχαιότητος		<i>Δωδώνη: Φιλολογία</i>	ΛΣΤ – ΛΖ'	231-247

6	2006	Ὁ δακτυλικὸς ἐξάμετρος στίχος στοὺς ποιητὲς τῆς ὑστερῆς ἀρχαιότητος Μουσαῖο, Κόλλουθο καὶ Τριφιόδωρο (δ.δ.)		Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων		193 καὶ xv
7	[2020]	Prosodic rhythm and dynamic accent in the epic poetry of late antiquity; The attestation of a transition		[Ὑπὸ δημοσίευση]		
8						
9						
10						

<b>Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b>					
<b>A/A</b>	<b>Ημερομηνία</b>	<b>Θέμα</b>	<b>Διεθνής / Τοπική</b>	<b>Τοποθεσία*</b>	<b>Ρόλος στην Έκθεση</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

**Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

