

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Επίθετο:	ΠΑΝΟΥ
Όνομα:	ΕΙΡΗΝΗ
Βαθμίδα:	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ
Σχολή:	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Τμήμα:	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό Δίπλωμα	2012	Πανεπιστήμιο Birmingham	Ινστιτούτο Αρχαιολογίας και Αρχαιότητας	Η λατρεία της Αγίας Άννας στο Βυζάντιο
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα	2006	Πανεπιστήμιο Birmingham	Ινστιτούτο Αρχαιολογίας και Αρχαιότητας	Πτυχές της οικονομίας των Μεσογείων μέσα από αρχαιολογικά κατάλοιπα και πηγές (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.)
Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας	2003	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2019	σήμερα	Ελληνικό Ανοικτό	Πάτρα	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ

		Πανεπιστήμιο		
2015	2019	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Πάτρα	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ
2016	σήμερα	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Αθήνα/ Κύπρος	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά <u>με κριτές</u> , μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2018	<i>The Cult of St Anna in Byzantium</i>		Routledge		
2	2019	Colour in Byzantine Historiography (13 th –15 th centuries)		<i>Βυζαντινά Σύμμεικτα</i>	29	195-230
3	2019	The Theological Substance of St Anna's Motherhood in Byzantine Homilies'	στο T. Arentzen και M.B. Cunningham (επιμ.), <i>The Reception of the Mother of God in Byzantium: Marian Narratives in Texts and Images</i>	Cambridge		62-76
4	2017	Αδημοσίευτα τέμπλα από ιδιωτική συλλογή στην Αθήνα'	στο Χ. Μαργαρίτης (επιμ.), <i>Τέμπλον. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης. 20ός και 21ος αιώνας</i>	Αθήνα		220-225
5	2015	Mary's parents in the Byzantine art of Eastern Europe and the Balkans	στο M. B. Panov (επιμ.), <i>Proceedings of the 2nd International symposium Days of Justinian I, Skopje, 17-18 October</i>	Σκόπια		188-199

			2014			
6	2015	The signum harpocraticum in the eighth-century Christian art of Nubia	στο S. Maltseva και E. Stanyukovich-Denisova (επιμ.), <i>Actual Problems of Theory and History of Art V: Collection of articles</i>	Αγία Πετρούπολη		244-260
7	2015	The Church of Mary in the Probatic Pool and the haghiasmata of Constantinople	στο C. Harrison και B. Bitton-Ashkelony και T. De Bruyn (επιμ.), <i>Patristic Studies in the Twenty-first Century: An International Conference to Mark the 50th Anniversary of AIEP/IAPS, Jerusalem</i>			
8	2014	The Colours Sylvester Syropoulos Saw: The ideological function of colour in Byzantine histories and chronicles (13th- 15th centuries)	στο M. Cunningham και F. Kondyli και E. Panou και V. Andriopoulou (επιμ.), <i>Themes and Problems in Sylvester Syropoulos' Memoirs, Book IV - A Byzantine view of politics and culture in the 15th-century Mediterranean</i> (Routledge, 2014)	Routledge		175-184
9	2013	Mary's parents in homilies before and after James Kokkinobaphos	στο A. Eastmond και E. James (επιμ.), <i>Wonderful things, Byzantium through its art (42nd Symposium of Byzantine Studies, King's College, London and Courtauld Institute</i>	Routledge		283-294
10	2011-2012	Patronage in the Patria, matronage and maternity		<i>Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte</i>	60-61	129-134

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	27 Οκτωβρίου 2017-28 Φεβρουαρίου 2018	Τέμπλον. Άγιες μορφές, αόρατες πύλες πίστης. 20ός και 21ος αιώνας	Τοπική	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη	Συν-επιμέλεια της έκθεσης
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2018-2019	Damned in Hell in Frescoes of Venetian-Dominated Crete, 13 th -17 th centuries	Leverhulme International Networks	Βοηθός έρευνας
2	2017-2018	Αθωνική Κιβωτός	ΕΣΠΑ 2014-2020	Βοηθός έρευνας
3	2010-2013	Μεταγραφή ψηφιοποιημένων Βυζαντινών χειρογράφων του Κατά Ιωάννη Ευαγγελίου	Πανεπιστήμιο Birmingham,	Επιστημονικό προσωπικό

			Ινστιτούτο Μελέτης Κειμένων και ηλεκτρονικών εκδόσεων	
4	2008-2009	Μεταγραφή του ψηφιοποιημένου Συναϊτικού κώδικα	Πανεπιστήμιο Birmingham, Ινστιτούτο Μελέτης Κειμένων και ηλεκτρονικών εκδόσεων	Επιστημονικό προσωπικό
5	2008-2009	Μεγάλη Διαδικτυακή Εγκυκλοπαίδεια της Κωνσταντινούπολης	Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού	Επιστημονικό προσωπικό
6				
7				
8				
9				
10				

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2019	One month Research Award	Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Πανεπιστήμιο Harvard
2	2009	Award	Roberts Training
3		Travel award	Διεθνούς Συνεδρίου Μεσαιωνικών Σπουδών, Kalamazoo, Michigan
4		Travel Award	Society for the Promotion of Byzantine studies
5		Μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
6			
7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

