

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
<b>Επίθετο:</b>	Κράιας
<b>Όνομα:</b>	Γεώργιος
<b>Βαθμίδα:</b>	ΣΕΠ
<b>Σχολή:</b>	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
<b>Τμήμα:</b>	Θεατρικών Σπουδών
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	Ιστορία του Θεάτρου και Δραματολογία

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδάκτωρ Φιλοσοφίας	2008	Albert-Ludwigs Universität Freiburg	Seminar für Klassische Philologie	Epische Szenen in Tragischem Kontext: Untersuchung zu den Homer-Bezügen bei Aischylos
Απόφοιτος Φιλολογίας	2003	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Φιλολογίας	

### Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2016	Σήμερα	ΑΠΚυ	Λευκωσία	ΣΕΠ
2017	Σήμερα	ΕΑΠ	Πάτρα	ΣΕΠ
2017	2017	Πανεπιστήμιο Μακεδονίας	Θεσσαλονίκη	Λέκτωρ επί συμβάσει

**Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα**

**πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	Η εξέλιξη του τραγικού από τον Αισχύλο στον Σαίξπηρ: Μια διακειμενική προσέγγιση στους <i>Επτά επί Θήβας</i> και τον <i>Μακμπέθ</i>		Παράβασις	17 (2019)	
2	2019	Ο εξατομικευμένος ήρωας του Σοφοκλή ως μικρόκοσμος του ανθρώπου		Φιλοσοφείν	20 (2019)	
3	2018	Η από ιδρύσεως του ελληνικού κράτους αναβίωση του αρχαίου δράματος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης: Παραστάσεις-σταθμός υπό το πρίσμα της ιστορικής συγκυρίας		6 <sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών	2018	
4	2018	Αρχαία ελληνική τραγωδία και δημοκρατία: Βίοι παράλληλοι		3 <sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας	2018	
5	2018	Η ταυτότητα της Αθηνάς στον πρόλογο του <i>Αίαντα</i>		Σκηνή	10 (2018)	
6	2011	Epische Szenen in Tragischem Kontext: Untersuchung zu den Homer-Bezügen bei Aischylos		PeterLang Verlag	2011	
7	2013	Zur Aristologie Pindars		Wiener Studien	126 (2013)	25-40
8	2013-2014	Ο Επιτάφιος του Περικλή ως Σύνταγμα των Αθηναίων		Παρνασσός	55 (2013-2014)	214-237
9	2014	Όταν η ποίηση συναντά την φιλοσοφία: Το παράδειγμα του Πινδάρου		41 <sup>ο</sup> Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων	2014	116-129
10	2014	Η δημοκρατία ως καταλύτης		Λογείον	4	70-92

**Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				

\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

**Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα)**

(10)

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2011	Το τέλος της πόρνης Evelyn Rue	Έπαινος στον 91 <sup>ο</sup> Καλοκαιρίνιο θεατρικό διαγωνισμό του Φ.Σ. Παρνασσός
2	2014	Ηράκλειτος: <i>Εις εμοί μύριοι, εάν άριστος η:</i> Μια κοινωνιολογική προσέγγιση	Έπαινος στον ΛΑ' λογοτεχνικό διαγωνισμό του Φ.Σ. Παρνασσός
3	2018	Ο Σαίξπηρ και η καταστροφή του ανθρώπου	Έπαινός στον ΛΕ' λογοτεχνικό διαγωνισμό του Φ.Σ. Παρνασσός
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			