

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Πανεπιστήμιο:</b>         | ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ                  |
| <b>Επίθετο:</b>              | ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ                                   |
| <b>Όνομα:</b>                | ΚΑΤΕΡΙΝΑ                                     |
| <b>Βαθμίδα:</b>              | ΣΕΠ  |
| <b>Σχολή:</b>                | ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ |
| <b>Τμήμα:</b>                | ΕΠΙΚΟΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ             |
| <b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b> | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ                                  |

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

| Ακαδημαϊκός Τίτλος                          | Έτος | Ίδρυμα   | Τμήμα                         | Τίτλος Διατριβής   |
|---|------|--|-------------------------------|--|
| Διδακτορικό Δίπλωμα στην Επικοινωνία        | 2009 | Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών               | Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. | «Δυνητικές Κοινότητες. Μια Ανάλυση της Κοινοτικής Εμπειρίας στην Ύστερη Νεωτερικότητα» |
| Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Επικοινωνία       | 1998 | Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών               | Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. | «Δράση και Αλληλόδραση στον Κυβερνοχώρο. Μια επικοινωνιακή οπτική»                     |
| Προπτυχιακό πτυχίο στις Πολιτικές Επιστήμες | 1993 | University of London, Queen Mary and Westfield College, UK | Department of Politics        | -  |
|   |      |  |                               |  |

### Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

| Περίοδος Εργοδότησης | Εργοδότης | Τόπος | Θέση |
|----------------------|-----------|-------|------|
|----------------------|-----------|-------|------|

| Από  | Μέχρι |                                      |                  |   |
|------|-------|--------------------------------------|------------------|---|
| 2013 | 2020  | Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου          | Λευκωσία, Κύπρος | ΣΕΠ   |
| 2013 | 2020  | Deree-The American College of Greece | Αθήνα, Ελλάδα    | Assistant Professor                             |
| 2004 | 2012  | Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο                | Αθήνα/Βρυξέλλες  | Επιστημονικός Συνεργάτης/Υπεύθυνος Επικοινωνίας |

| <b>Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))</b> |      |   |  |   |                |         |
|---|------|---|--|---|----------------|---------|
| A/A   | Έτος | Τίτλος  | Άλλοι συγγραφείς   | Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο   | Τόμος          | Σελ.    |
| 1   | 2018 | Social experiences in virtual environments: a study into an emerging socio-technological phenomenon | Charitos, D.   | Association of Internet Researchers Papers on Internet Research. Selected Papers of Internet Research (SPIR)                      |                |         |
| 2   | 2015 | Evaluating the user experience of a mobile user in a smart city context                             | Rizopoulos, C., K., Charitos, D., Tsetsos, V, Kovatsis, P., Theona, I. | International Journal of Intelligent Engineering Informatics, Special issue on: "Hybrid Environments and the Real World Internet" | Vol 3 No. 2/3. | 120-143 |
| 3   | 2015 | Περί Μεσοποιημένων Τόπων και Χώρων  | -  | Ζητήματα Επικοινωνίας   | Τεύχος 18ο-19ο |         |
| 4   | 2014 | The ambiguous construction of space and place through digital practices                             | -  | Στο: U. Gehmann & M. Reiche (eds), Real Virtuality: About the Destruction and Multiplication of World.                            |                | 243-273 |

|   |      |   |   |   |                |             |
|---|------|---|---|---|----------------|-------------|
|   |      |   |   | Transcript Verlag,<br>Germany/ Columbia<br>University Press, USA  |                |             |
| 5 | 2013 | Memory and History in the Age of Digital Media  |   | Στο: Charitos D., I.<br>Theona, D. Dragona<br>(eds). Hybrid City.<br>University Research<br>Institute of Applied<br>Communication.  |                |             |
| 6 | 2011 | An integrated approach to the theory and study of social interaction through urban-based Locative Media | Rizopoulos Ch., Charitos D.,                    | Personal and Ubiquitous Computing Journal,  | Vol. 15<br>(1) | 37-49       |
| 7 | 2009 | Location-based games as media communicating social meaning'   | Rizopoulos, C., Charitos, D.,<br>Tsianos, N.    | Στο:<br>A. Souza e Silva & D.<br>Sutko (eds), Digital<br>Cityscapes: Merging<br>Digital and Urban<br>Playspaces. New York:<br>Peter Lang Publishing<br>Inc.                               |                | 148-<br>168 |
| 8 | 2009 | Conceptualizing, designing and investigating Locative Media Use in Urban Space                          | Rizopoulos, C., Charitos, D.,<br>Kaimakamis, N. | Στο: K.S. Willis, G.<br>Roussos, M. Struppek,<br>K. Chorianopoulos<br>(eds.), Shared<br>Encounters: Content<br>Sharing as Social Glue<br>in Public Places.<br>Springer-Verlag,<br>London. |                | 61-80       |
| 9 | 2008 | Locative Media in the city: Spatial Practices and Social Dynamics                                       | Diamantaki K., Charitos, D.                     | Στο: F. Eckardt et al.<br>(eds), Mediacity.<br>Situations, Practices  |                | 245-<br>263 |

|    |      |   |                            |   |        |        |
|----|------|---|----------------------------|---|--------|--------|
|    |      |   |                            | and Encounters. Frank & Timme, Berlin, Germany. |        |        |
| 10 | 2005 | Greek Political Marketing Online: An analysis of Parliament, Members' Web Sites | Demertzis, N., Sartzetakis | Journal of Political Marketing                  | 4 (1), | 51- 74 |

**Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

| A/A | Ημερομηνία | Θέμα | Διεθνής / Τοπική | Τοποθεσία* | Ρόλος στην Έκθεση |
|-----|------------|------|------------------|------------|-------------------|
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |
|     |            |      |                  |            |                   |

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

| A/A | Ημερομηνία | Τίτλος   | Επιχορήγηση Από:                | Ρόλος στο Ερευνητικό Projects * |
|-----|------------|--|---------------------------------|---------------------------------|
| 1   | 2018-2021  | REPAST-Investigating legacies of political conflict and their impact on elite and citizen attitudes towards European integration | Horizon Research Program 769252 | Ερευνήτρια Επικοινωνίας         |

|   |                    |  |   |   |
|---|--------------------|--|---|---|
| 2 | 04/2015-12/2015.   | Παραγωγή εκπαιδευτικού και επιμορφωτικού υλικού (με χρήση social networks–user generated content) Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών                | Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης/Ελληνικό Δημόσιο - στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση». | Ερευνήτρια Επικοινωνίας Υπεύθυνη Ανάπτυξης Κοινοτήτων και οργάνωσή τους στα πρότυπα των κοινωνικών δικτύων (social networks). Οργάνωση δράσεων Διάχυσης και Δημοσιότητας.                                 |
| 3 | 01/2015- 12/ 2015. | Εκστρατεία Ενημέρωσης Κοινής Γνώμης για την Επιστήμη των Προηγμένων Υλικών (Stimulating the Public Attitude Towards Advanced Materials)                            | Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 7th Framework Program   | Ερευνήτρια Επικοινωνίας/ σχεδιασμός και υλοποίηση έρευνας στάσεων κοινού. Σχεδιασμός ολοκληρωμένης επικοινωνιακής στρατηγικής στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.  |
| 4 | 2014-2017          | EU COMMUNITY   | Ευρωπαϊκή Επιτροπή  | Ανεξάρτητος Εμπειρογνώμων στον τομέα της Οικοδόμησης Κοινότητας (Community-building) και Διακυβέρνησης  |
| 5 | 10/2012- 10/ 2013) | Ευφυείς Τεχνολογίες και το Διαδίκτυο των Πραγμάτων - SMARTCITY Santander   | Ευρωπαϊκή Ένωση, 7ο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ερευνητική και Τεχνολογική Ανάπτυξη                               | Ερευνήτρια Επικοινωνίας. Υπεύθυνη σχεδιασμού εμπειρικής έρευνας για τη διερεύνηση της Εμπειρίας των Χρηστών στην χρήση ευφύων τεχνολογιών μεταφοράς και επικοινωνίας στην πόλη του Santander της Ισπανίας |
| 6 | 2006-2008          | LoCUnet: Χρήση των νέων μέσων Δι' Εντοπισμού (Location-based Media) για επικοινωνία στον αστικό χώρο και οι πολιτισμικές-επικοινωνιακές διαστάσεις του φαινομένου» | Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας   | Ερευνήτρια Επικοινωνίας. Σχεδιασμός ερευνητικού πρωτοκόλλου, εκπόνηση εμπειρικής έρευνας με εφαρμογή πολλαπλών, ανάλυση δεδομένων, συγγραφή ερευνητικών   |

|   |                 |  |   |  |
|---|-----------------|--|---|--|
|   |                 |  |   | εκθέσεων, επιμέλεια δημοσιεύσεων, παρουσίαση πορισμάτων έρευνας σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια.   |
| 7 | 2004-2006       | Προσαρμοζόμενα και Εξατομικευμένα Επικοινωνιακά Περιβάλλοντα πληροφορίας στο διαδίκτυο | Πρόγραμμα ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Πανεπιστήμια ΕΠΑΕΚ II            | Ερευνήτρια Επικοινωνίας. Αξιολόγηση υπαρχόντων προτύπων, κατάρτιση μοντέλων χρήστη μέσου επί της βάσης των αρχών της εξατομίκευσης και της προσαρμοστικότητας, διεξαγωγή ποιοτικού σκέλους εμπειρικής έρευνας, συμμετοχή στη συγγραφή τελικών παραδοτέων.                              |
| 8 | 01/2003-11/2003 | Η χρήση του διαδικτύου από Έλληνες πολιτικούς  | Βουλή των Ελλήνων, Ειδικός Λογαριασμός Πανεπιστημίου Αθηνών                           | Ερευνήτρια Επικοινωνίας. Σχεδιασμός ερευνητικού πρωτοκόλλου, συλλογή και ανάλυση εμπειρικών στοιχείων με χρήση τεχνικών Ανάλυσης Περιεχομένου και Στατιστικής, συμμετοχή στη συγγραφή τελικής ερευνητικής έκθεσης, δημόσια παρουσίαση πορισμάτων έρευνας σε επιστημονικές συναντήσεις. |
| 9 | 2000-2001       | InterMedia: Αναπαραγωγή κοινωνικών διακρίσεων μέσα από τα ΜΜΕ                          | Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Employment and Social Affairs DG) στο πλαίσιο του προγράμματος «Η | Ερευνήτρια Επικοινωνίας/Συντονίστρια της ελληνικής επιστημονικής ομάδας. Σχεδιασμός και υλοποίηση έρευνας, ανάλυση ευρημάτων   |

|    |           |  |  |   |
|----|-----------|--|--|---|
|    |           |  | Ε.Ε. κατά των κοινωνικών διακρίσεων».  | και συγγραφή τελικής έκθεσης. Πραγματοποίηση σεμιναρίων εκπαίδευσης νέων ερευνητών στη μέθοδο της Συνέντευξης και του Ερωτηματολογίου.  |
| 10 | 1998-1999 | Η σχέση των παιδιών-εφήβων με τα επικοινωνιακά μέσα και οι τρόποι λειτουργικής χρήσης και ένταξης των μέσων αυτών στην εκπαιδευτική διαδικασία | Πρόγραμμα «Πυθαγόρας»: Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Πανεπιστήμια του ΕΠΕΑΕΚ Ι | Ερευνήτρια Επικοινωνίας. Σχεδιασμός και διεξαγωγή εμπειρικής έρευνας συγγραφή παραδοτέων, συν-συγγραφή βιβλίου βασισμένου στα πορίσματα της έρευνας, παρουσίαση πορισμάτων σε συνέδρια. |

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

| <b>Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες</b> |                 |   |  |   |
|---|-----------------|---|--|---|
| <b>A/A</b>  | <b>Περίοδος</b> | <b>Οργανισμός</b>                             | <b>Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας</b>                    | <b>Κύριες Δραστηριότητες</b>  |
| 1   | 2018-2019       | Advanced Media Institute, ΑΠΚΥ                | Μέλος Επιστημονικού Συμβουλίου                     | Συνεισφορά στο ερευνητικό έργο και στη διοργάνωση συνεδρίων   |
| 2   | 2019-2020       | World Association for Public Opinion Research | <a href="#">National Representative for Greece</a> | Προετοιμασία εκθέσεων, συζήτηση θεμάτων, συμβολή στο έργο του Waror, συμβολή σε δράσεις βελτίωσης της έρευνας κοινής γνώμης στην Ελλάδα |
| 3   |                 |   |  |   |
| 4   |                 |   |  |   |
| 5   |                 |   |  |   |

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

| Ref. Number | Date | Title   | Awarded by:  |
|-------------|------|---|--|
| 1           | 2003 | Βραβείο Νέου Ερευνητή, μετά από υποβολή κειμένου με τίτλο «Πρόταση για μια νέα αισθητική της επικοινωνίας».   | Επιστημονική Επιτροπή 4ου Συνεδρίου Κλινικής Κοινωνιολογίας και Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας με θέμα «Κοινωνίες σε Κρίση και Αναζήτηση Νοήματος», Αθήνα-Σπέτσες. |
| 2           | 2000 | Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), κατόπιν εξετάσεων, για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με ειδίκευση στις Επιστήμες της Επικοινωνίας και του Πολιτισμού. | Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών   |
| 3           | 1998 | Υποτροφία αριστείας από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) για το 2ο έτος φοίτησης στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.  | Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών   |
| 4           | 1997 | Υποτροφία αριστείας από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) για το 1ο έτος φοίτησης στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.   | Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών   |
| 5           |      |   |  |
| 6           |      |   |  |
| 7           |      |   |  |
| 8           |      |   |  |
| 9           |      |   |  |
| 10          |      |   |  |

**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

| A/A | Ημερομηνία | Τίτλος | Κύριες Δραστηριότητες |
|-----|------------|--------|-----------------------|
|-----|------------|--------|-----------------------|



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 1  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |