

### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
<b>Επίθετο:</b>	ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ
<b>Όνομα:</b>	ANNA
<b>Βαθμίδα:</b>	ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΣΕΠ)
<b>Σχολή:</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
<b>Τμήμα:</b>	ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	2017	PARIS IV-SORBONNE	ÉTUDES GRECQUES MONDES ANCIENS ET MÉDIÉVAUX	Τα αποσπάσματα των αρχαίων Ελλήνων ποιητών του τετάρτου αιώνα π.Χ.: έκδοση, μετάφραση, σχολιασμός
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΚΡΕΓΚΑΣΙΟΝ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2020	UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE	DÉPARTEMENT DES LETTRES CLASSIQUES	
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΚΡΕΓΚΑΣΙΟΝ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2019	ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE	DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ	
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	2012	PARIS IV-SORBONNE	DÉPARTEMENT DES LETTRES CLASSIQUES	Σκηνές αναγνώρισης και πάθους στις αποσπασματικές τραγωδίες του 4 <sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.
ΠΤΥΧΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	2011	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Σεμιναριακές εργασίες για απόκτηση πτυχίου:

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο ρόλος του Απόλλωνα στην <i>Ορέστεια</i> του Αισχύλου</li> <li>2. Ο Δέσμιος Ύμνος των Ερινύων στις <i>Ευμενίδες</i> του Αισχύλου</li> </ol>
--	--	--	--	--

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
25/08/2020	23/01/2019	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ
01/09/2019	23/01/2020	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ
18/09/2018	23/01/2019	ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ	ΜΕΛΟΣ ΣΕΠ

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	Υπό έκδοση	Les fragments des poètes tragiques grecs du quatrième siècle avant notre ère : Édition, traduction et commentaire		Boccard		
2	2017	Néophron à l'origine de la Médée d'Euripide		REG	130	687-697
3	2017	Ο μύθος ως μεθοδολογικό εργαλείο στη μελέτη των		Ταμιωλάκη, Μ. (επιμ.) Μεθολογικά Ζητήματα στις		71-88

		τραγικών αποσπασμάτων του 4 <sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.		Κλασικές Σπουδές: Παλαιά προβλήματα και νέες προκλήσεις, Κρήτη		
4	2015	Κριτική του Ταμιωλάκη, Μ. (επιμ.) 2014, Κωμικός Στέφανος: Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας, Κρήτη		REG	128	263-264
5	2014	La fonction des acrostiches de Chairémon et de Denys le Transfuge, poètes anagnostikoi		CAMENULAE	10	

**Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

**Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

**Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2013-2017	Υποτροφία για διδακτορικές σπουδές στη Γαλλία	Κοινωνικό Ίδρυμα Υποτροφιών Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
2	2005	6η θέση με 95/100 στον 4 <sup>ο</sup> ευρωπαϊκό διαγωνισμό για τη γνώση και την κατανόηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού	Υπουργείο Παιδείας
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

