

«Πρόγραμμα Επιμόρφωσης/ Κατάρτισης στη Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων»

Καθαρή διάρκεια: 60:00

Έναρξη: 16/02/2026



ΤΙΤΛΟΣ/ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Πρόγραμμα Επιμόρφωσης/Κατάρτισης στη Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων

ΚΟΙΝΟ: Καθηγητές Φιλολογικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ: Εξ αποστάσεως διδασκαλία / Υποχρεωτικές ηλεκτρονικές παρακολουθήσεις / Εκπόνηση γραπτών εργασιών μικρής έκτασης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 10 διδακτικές εβδομάδες. Δίνεται η δυνατότητα για παρακολούθηση Θεματικών Ενοτήτων σε διαφορετικά εξάμηνα. Στην περίπτωση που η σπουδάστρια / ο σπουδαστής δεν ολοκληρώσει και τις τρεις Θεματικές Ενότητες (μαθήματα) που απαιτούνται για την απονομή Πιστοποιητικού Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης, μπορεί να συμπληρώσει τις υπολειπόμενες πιστωτικές μονάδες σε επόμενο εξάμηνο.

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Τρεις (3) Θεματικές Ενότητες των 5 ECTS εκάστη, ήτοι 15 ECTS για το σύνολο του προγράμματος.

Ανάλυση φόρτου εργασίας ανά Θεματική Ενότητα:

(α) Δέκα δίωρες τηλεσυναντήσεις (20 ώρες)·

(β) μελέτη εκπαιδευτικού υλικού (90-100 ώρες)·

(γ) εκπόνηση γραπτής εργασίας (25-30 ώρες).

Δίνεται η δυνατότητα φοίτησης σε επιλεγμένες Θεματικές Ενότητες. Στην περίπτωση αυτή απονέμεται μόνο Πιστοποιητικό Παρακολούθησης για τη ΘΕ / τις ΘΕ που έχουν ολοκληρωθεί επιτυχώς.

ΣΤΟΧΟΣ:

Επιμόρφωση των καθηγητών/καθηγητριών φιλολογικών μαθημάτων στη Μέση Εκπαίδευση στις σύγχρονες θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις σχετικά με τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, με έμφαση στο γλωσσικό μάθημα (αρχαία και νέα ελληνικά) και στη διδακτική της λογοτεχνίας (αρχαία ελληνική λογοτεχνία από το πρωτότυπο ή από μετάφραση, νεοελληνική λογοτεχνία). Επίσης, το πρόγραμμα προσφέρει Θεματική Ενότητα εμπέδωσης (refresher course) σχετικά με τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ/ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ:

- Υποχρεωτική παρακολούθηση των τηλεσυναντήσεων σε ποσοστό τουλάχιστον 75% (επιτρέπεται η παρακολούθηση μέρους των ηχογραφημένων τηλεσυναντήσεων, εφόσον δοθεί σχετική άδεια και βεβαίωση παρακολούθησης από τη διδάσκουσα / τον διδάσκοντα).
- Εκπόνηση μίας (1) γραπτής εργασίας ανά Θεματική Ενότητα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

Ειδικά σχεδιασμένοι Οδηγοί Μελέτης και εκπαιδευτικό υλικό για τη Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας, για τη Διδακτική του Γλωσσικού Μαθήματος και της Λογοτεχνίας, καθώς και για τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ:

- Σε όσους/όσες ολοκληρώσουν επιτυχώς το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης θα απονέμεται από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου **Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης**, δεδομένου ότι το πρόγραμμα επιμόρφωσης έχει συνολικό φόρτο 15 ECTS (= 3 Θεματικές Ενότητες των 5 ECTS εκάστη), ο οποίος ισοδυναμεί με τον φόρτο μιας (1) Θεματικής Ενότητας μεταπτυχιακού επιπέδου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία.
- Στις/Στους εκπαιδευτικούς που ολοκληρώνουν επιτυχώς το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης στο σύνολό του **παραχωρείται, με απόφαση της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας, μία (1) μονάδα πρόσθετων προσόντων για σκοπούς προαγωγής.**
- Σε όσες/όσους ολοκληρώσουν **μόνο μία (1) ή δύο (2) από τις τρεις Θεματικές Ενότητες του Προγράμματος Επιμόρφωσης** θα απονέμεται από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου **Πιστοποιητικό Παρακολούθησης** (και όχι Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης).



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

Θεματική Ενότητα 1: Πτυχές του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμο

ECTS: 5

Ημερομηνία έναρξης: 16/02/2026 (Δευτέρα)

Ημερομηνία ολοκλήρωσης: 11/5/2026 (Δευτέρα)

Διάρκεια: 20 διδακτικές ώρες (10 δίωρες τηλεσυναντήσεις)

Ώρες διεξαγωγής: 19:00 – 21:00

Εκπαιδευτής: Δρ Βάιος Λιαπής Καθηγητής του Αρχαίου Θεάτρου και της Πρόσληψης του, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:

Δρ. Βάιος Λιαπής

Ο Δρ. Βάιος Λιαπής σπούδασε κλασική φιλολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών (1990-1994, πτυχίο) και Γλασκώβης (1994-1997, διδακτορικό δίπλωμα). Δίδαξε στα Πανεπιστήμια Κύπρου, Μοντρεάλ και Πατρών, καθώς και στην École Normale Supérieure (Παρίσι) ως επισκέπτης καθηγητής.

Έχει, επίσης, διατελέσει μέλος του Ινστιτούτου Προηγμένων Σπουδών (Princeton) και υπότροφος διαφόρων ιδρυμάτων (Program in Hellenic Studies, Princeton University, Margo Tytus Summer Fellow, University of Cincinnati, κτλ). Έχει διατελέσει επικεφαλής ερευνητικών έργων χρηματοδοτούμενων από τον ομοσπονδιακό καναδικό οργανισμό Social Sciences and Humanities Research Council και από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας της Κύπρου.

Ο Καθηγητής Λιαπής έχει δημοσιεύσει τρεις (3) μονογραφίες (Μενάνδρου Γνώμαι Μονόστιχοι, Αθήνα 2002· Άγνωστος Θεός, Αθήνα 2003· A Commentary on the Rhesus Attributed to Euripides, Oxford 2012). Επίσης, έχει συνεπιμεληθεί πέντε (5) συλλογικούς τόμους σε συνεργασία με πανεπιστημιακούς από την Κύπρο και το εξωτερικό (Βρετανία, Καναδάς).

Πολυάριθμα άρθρα και βιβλιοκρισίες του έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή περιοδικά (Harvard Studies in Classical Philology, Journal of Hellenic Studies, The Classical Quarterly, The Classical Review, American Journal of Philology, Transactions of the American Philological Association, κτλ.), καθώς και σε συλλογικούς τόμους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Θεματική Ενότητα 1: Εξετάζονται πτυχές του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού που επέδρασαν στη διαμόρφωση του σύγχρονου δυτικού κόσμου, της πολιτικής του συγκρότησης, της ιδεολογίας του και της αισθητικής του. Δίνεται ένα περίγραμμα της ιστορικής εξέλιξης από τη μυκηναϊκή εποχή έως τη ρωμαϊκή κατάκτηση και την εξάπλωση του χριστιανισμού. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται, μεταξύ άλλων, στοιχεία της πολιτικής και κοινωνικής συγκρότησης των αρχαίων Ελλήνων (πολιτειακές δομές, πολιτικοί και κοινωνικοί θεσμοί, ιστορικές παράμετροι), οι θρησκευτικές αντιλήψεις, η σκέψη και η φιλοσοφία, καθώς και τα σημαντικότερα λογοτεχνικά είδη, με έμφαση στο θέατρο.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

Θεματική Ενότητα 2: Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας

ECTS: 5

Ημερομηνία έναρξης: 17/02/2026 (Τρίτη)

Ημερομηνία ολοκλήρωσης: 05/05/2026 (Τρίτη)

Διάρκεια: 20 διδακτικές ώρες (10 δίωρες τηλεσυναντήσεις)

Ώρες διεξαγωγής: 19:00 – 21:00

Εκπαιδεύτρια: Δρ Αγγελική Μάρκογλου, Διδάκτωρ Μεθοδολογίας της Διδασκαλίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:

Δρ.Αγγελική Μάρκογλου

Η Αγγελική Μάρκογλου είναι Διδάκτωρ Μεθοδολογίας της Διδασκαλίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές (ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ.) και τις μεταπτυχιακές της σπουδές.

Εργάζεται ως Ειδική Επιστήμονας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και ως ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Επίσης, έχει εργαστεί στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Από το 2018 είναι επιμορφώτρια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου στο πλαίσιο Σεμιναρίων Σχολικής Βάσης, Σεμιναρίων για Γονείς και Προαιρετικών Σεμιναρίων και εξωτερική συνεργάτης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, διεξάγοντας σεμινάρια διδακτικής μεθοδολογίας σε εκπαιδευτικούς.

Υπήρξε συνεργάτης στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, εποπτεύοντας την πρακτική άσκηση φοιτητών/τριών προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου στα φιλολογικά μαθήματα και διεξάγοντας φροντιστηριακά σεμινάρια. Τέλος, έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα και έχει δημοσιεύσει άρθρα και κεφάλαια βιβλίων σε εγχώρια και διεθνή επιστημονικά περιοδικά.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Θεματική Ενότητα 2 : Στόχος της Θεματικής Ενότητας είναι να προαγάγει την κριτική κατανόηση πρακτικών και θεωρητικών ζητημάτων διδακτικής της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας και γραμματείας τόσο από το πρωτότυπο όσο και από μετάφραση. Έμφαση δίνεται στις θεωρίες ανάλυσης και αξιολόγησης αναλυτικού προγράμματος σπουδών και σχολικών εγχειριδίων, στις θεωρίες σύνταξης διδακτικού σεναρίου με εφαρμογές στη σύγχρονη διδακτική πρακτική, στην ανάλυση διδακτικών προσεγγίσεων στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας και γραμματείας, στην επισκόπηση βασικών τάσεων της σύγχρονης μεταφραστικής επιστήμης και σε ζητήματα ενδο- και δια-γλωσσικής μετάφρασης.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

Θεματική Ενότητα 3: Γραμματισμοί και Διδακτική του Γλωσσικού Μαθήματος

ECTS: 5

Ημερομηνία έναρξης: 19/02/2026 (Πέμπτη)

Ημερομηνία ολοκλήρωσης: 07/05/2026 (Πέμπτη)

Διάρκεια: 20 διδακτικές ώρες (10 δίωρες τηλεσυναντήσεις)

Ώρες διεξαγωγής: 19:00 – 21:00

Εκπαιδευτές: Δρ Άννα Κουτμπάνου, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας, Ερευνήτρια/Δρ Μαρία Μιχάλη,
Σύμβουλος Εκπαίδευσης φιλολόγων Δ' Αθήνας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:

Δρ.Μαρία Μιχάλη

Η Μαρία Μιχάλη είναι σύμβουλος Εκπαίδευσης φιλολόγων στη Δ΄ Αθήνας από τον Απρίλιο του 2024. Απόφοιτη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ και του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με κατεύθυνση τη Γλωσσολογία. Διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Παιδαγωγική Επιστήμη (ειδίκευση στη Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση) του ΑΠΘ και διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Δίδαξε στο ΤΕΑΠΗ του ΕΚΠΑ γλωσσολογία, κειμενογλωσσολογία και κοινωνιογλωσσολογία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021–2022 και είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο ίδιο τμήμα, στο πεδίο της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου και του Κριτικού Γραμματισμού. Είναι ΣΕΠ από το 2023 του ΜΠΣ «Σύγχρονες Τάσεις Στη Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς» του ΕΑΠ. Ασχολείται ενεργά με την επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα νέα Προγράμματα Σπουδών της Λογοτεχνίας και την αξιοποίηση των ΤΠΕ.

Έχει λάβει τιμητική διάκριση για τη συγγραφή καινοτόμων διδακτικών σεναρίων και έχει δημιουργήσει εκπαιδευτικό υλικό που έχει αναρτηθεί στο Φωτόδεντρο, στο skills4life και σε άλλα ερευνητικά αποθετήρια. Διαχειρίζεται εκπαιδευτικά ιστολόγια, υλοποιεί δράσεις φιλαναγνωσίας, μέσω και της συνεργασίας με σύγχρονους/ες Έλληνες/ίδες συγγραφείς, και συντονίζει πολιτιστικά, ευρωπαϊκά και κοινωνικά εκπαιδευτικά προγράμματα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ:

Δρ. Άννα Κουτμπάνου

Η Άννα Κουτμπάνου είναι παιδαγωγός, συγγραφέας και ερευνήτρια. Υπήρξε υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές Βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν το 2022 και το 2024. Είναι Συντονίστρια του Δικτύου Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου και Ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας «Κι αν σπάσαμε λίγο τον κόσμο;», το οποίο πραγματοποιείται στην Κύπρο και δίνει χώρο στα παιδιά να στοχαστούν, να δημιουργήσουν και να συνομιλήσουν με τη λογοτεχνία.

Η Άννα έχει πτυχίο (BEd) στις Επιστήμες της Αγωγής από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, μεταπτυχιακό (MA) στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και την Ψυχολογία από το ίδιο πανεπιστήμιο και διδακτορικό (PhD) στη Φιλοσοφία της Παιδείας από το UCL Institute of Education, University College London, ενώ ολοκλήρωσε και μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Συνεργάζεται με δημόσια και ιδιωτικά πανεπιστήμια στην Κύπρο, ενώ διαθέτει πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, λογοτεχνίας, τεχνολογίας και άλλα. Πιο πρόσφατο επιστημονικό της βιβλίο είναι το Technologies of Being in Martin Heidegger: Nearness, Metaphor and the Question of Education in Digital Times, που κυκλοφορεί διεθνώς από τις Εκδόσεις Routledge.

Η Άννα έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2015, 2025), με το Α' Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), με το βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά του περιοδικού «Ο Αναγνώστης» (2015), με έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013, 2024), με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018), ενώ τα βιβλία της έχουν συμπεριληφθεί πολλές φορές στις βραχείες λίστες για τα Κρατικά Βραβεία Κύπρου, Ελλάδας, του περιοδικού «Αναγνώστη» και του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου.

Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα, «Οι Αργοναύτες του Χρόνου» (2010), «Πραγματω(ν)ποιηση : βλέπουμε τη θεα μονοι» (2013), «Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε» (2015), «Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι (2017)», «Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο» (2019), «Στο σκοτάδι των σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα» (2022) και «Ο Φοίβος και η φάλαινα» (2021), «Η Λένα και η μέλισσα» (2022), «Όταν μας άφησε η θάλασσα... Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα από την Κύπρο του 1974».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Θεματική Ενότητα 3: Η Θεματική Ενότητα έχει διμερή διάρθρωση και περιλαμβάνει:

A. Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στη διδακτική της Νέας Ελληνικής. Συζητείται η ιστορία της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος και η μετάβαση από μια γραμματοκεντρική προσέγγιση της γλωσσοδιδασκτικής σε κειμενοκεντρικές και επικοινωνιακές προσεγγίσεις. Διεξοδικότερα αναλύονται η θεωρία των κειμενικών ειδών, οι βασικές αρχές της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής και η παιδαγωγική του κριτικού (εγ)γραμματισμού. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη διδακτική αξιοποίηση της γλωσσικής ποικιλότητας, γεωγραφικής και κοινωνικής, στα πλαίσια του γλωσσικού μαθήματος.

B. Επίσης, εξετάζεται η Λογοτεχνία ως αισθητικό, πολιτισμικό και κοινωνικό φαινόμενο, με έμφαση στη συμβολή βασικών και σύγχρονων θεωριών στη μελέτη και ερμηνεία των λογοτεχνικών έργων. Παράλληλα, διερευνάται η αξιοποίηση αυτών των θεωρητικών εργαλείων στη διδακτική του μαθήματος της λογοτεχνίας, μέσα από την κριτική μελέτη των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών και των σχολικών εγχειριδίων, τον διδακτικό σχεδιασμό σεναρίων και ενοτήτων, καθώς και την εφαρμογή σύγχρονων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και διαδικασιών αξιολόγησης.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

Συνολικό κόστος προγράμματος:

€630 + ΦΠΑ (Δυνατότητα αποπληρωμής με δόσεις)

- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ολοκληρώσουν τις τρεις Θεματικές Ενότητες σε διαφορετικά εξάμηνα χωρίς την υποχρέωση ταυτόχρονης παρακολούθησης όλων των ενοτήτων.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος παραχωρείται:

- Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης
- Μία (1) μονάδα πρόσθετων προσόντων, με απόφαση της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας, για σκοπούς προαγωγής σε όσους καθηγητές φιλολογικών μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου παρακολουθήσουν επιτυχώς το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης στο σύνολό του.



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Ημερομηνίες διεξαγωγής:

Θεματική Ενότητα 1:

16/02/2026 - 11/5/2026

19:00 – 21:00

Θεματική Ενότητα 2:

17/02/2026 - 05/05/2026

19:00 – 21:00

Θεματική Ενότητα 3:

19/02/2026 - 07/05/2026

19:00 – 21:00



Γεωργία Κυριακίδου

Τηλ.: +357 22 411698

e-mail: kedma@ouc.ac.cy



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy



ΚΕΔΜΑ
Κέντρο Επαγγελματικής
και Διά Βίου Μάθησης