

Δημιουργική Γραφή
Παραμύθι -
Εικονοβιβλίο



Περιγραφή προγράμματος

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα κατάρτισης σύντομης διάρκειας αποτελεί μια ειδική στον κόσμο της συγγραφής παραμυθιού και εικονοβιβλίου. Ανάμεσα δε άλλα, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα έρθουν σε επαφή με ποικιλία από παραμύθια και εικονοβιβλία, θα γνωρίσουν παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές αφήγησης, θα ενημερωθούν για σύγχρονες τάσεις στην παιδική λογοτεχνία και, εν τέλει, θα αναπτύξουν δικά τους λογοτεχνικά κείμενα για παιδιά. Συνοπτικά, το πρόγραμμα κατάρτισης επικεντρώνεται στην καλλιέργεια των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για μια σημαντική πρώτη επαφή με τον συναρπαστικό κόσμο της παιδικής λογοτεχνίας.

Σε ποιους απευθύνεται:

Απευθύνεται σε όλους όσοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τεχνικές δημιουργικής γραφής σε σχέση με τη συγγραφή παραμυθιού και εικονοβιβλίου.



Στόχοι του προγράμματος:

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να:

- Έρθουν σε επαφή με παραμύθια και εικονοβιβλία.
- Γνωρίσουν παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές παιδικής λογοτεχνίας.
- Γράψουν δικά τους δημιουργικά κείμενα.



Ενότητες:

- Πώς γράφω για μικρά (και μεγάλα) παιδιά.
- Σχέση κειμένου – εικόνας.
- Συμπύκνωση, Συμβολισμός και Πειραματισμός.



Βιογραφικό Εισηγήτριας

Η Δρ Μαρία Α. Ιωάννου γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1982. Είναι βραβευμένη συγγραφέας και εισηγήτρια δημιουργικής γραφής. Έχει εκδώσει τα βιβλία: Η γιγαντιαία πτώση μιας βλεφαρίδας (Γαβριηλίδης 2011 – Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη για εκδόσεις του 2011), Καζάνι (Νεφέλη 2015 – υποψήφιο για το Βραβείο Νέου Λογοτέχνη του ελληνικού περιοδικού Κλεψύδρα), Η μύγα κι η κανάτα (εικονογράφηση: Φίλιππος Θεοδωρίδης, Εκδόσεις Πατάκη 2019), Οι Ενδιάμεσοι (Νεφέλη 2022 – βραχεία λίστα στα Βραβεία του ελληνικού περιοδικού Χάρτης 2022 και στα Βραβεία Κοινού Public 2023 / Κρατικό Βραβείο Διηγήματος για εκδόσεις του 2022), Η μαμά μου είναι αστροναύτης (εικονογράφηση: Βασίλης Κουτσογιάννης, Εκδόσεις Τελεία 2023). Σπούδασε αγγλική λογοτεχνία στο Reading και εκπόνησε μεταπτυχιακή εργασία και διδακτορική διατριβή πάνω στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα και τη δημιουργική γραφή στα πανεπιστήμια King's College London και University of Winchester. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα τη δημιουργική γραφή τιμήθηκε με το Vice-Chancellor's Excellence in Research Award 2019. Το 2013 ίδρυσε το διεθνές διαθεματικό φεστιβάλ λογοτεχνίας Σαρδάμ και από το 2022 είναι μέλος της οργανωτικής ομάδας της διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Λεμεσού.



Κόστος προγράμματος:

Αρχικό κόστος:

€135+ Φ.Π.Α

Τελικό κόστος:

€161

Φοιτητές και Απόφοιτοι του ΑΠΚυ επωφελούνται 30% έκπτωση στο κόστος συμμετοχής. Η έκπτωση εφαρμόζεται στο αρχικό κόστος και έπειτα υπολογίζεται ο Φ.Π.Α

Αρχικό κόστος: €161

Τελικό κόστος: €113

(Το κόστος συμμετοχής μετά την έκπτωση ανέρχεται σε €94,5+ €18 Φ.Π.Α (19%).

Οι άνεργοι που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα παρακαλώ να επικοινωνήσουν για περισσότερες πληροφορίες.





Ημερομηνίες διεξαγωγής:

27/05/2026 – 24/06/2026

Συνολική διάρκεια κατάρτισης: 10 ώρες

Συχνότητα: Μία δίωρη συνάντηση την εβδομάδα (5 συναντήσεις)



Ώρες διεξαγωγής :

19:00 – 21:00



Στοιχεία επικοινωνίας:

Γεωργία Κυριακίδου

Τηλ: +357-22411698

Email: kedma@ouc.ac.cy

