

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δρ. Στέλλα Αλέκου

✉ alekou.stella@ucy.ac.cy

🌐 <https://ucy.academia.edu/StellaAlekou>

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Σεπ 2020 – σήμερα

Σ.Ε.Π. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Λατινικά Ι

Δεκ 2018 Δεκ 2020

Ειδικός Επιστήμονας Έρευνας
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Restart 2016-2020 Νησίδες Αριστείας
Τίτλος Έργου: “The Reception of Ancient Cyprus in the Culture of the Western World”
Επόπτης: Αναπληρωτής Καθ. Σπυρίδων Τζούνακας

Ιαν 2016–Ιούν 2020

Ειδικός Επιστήμονας - Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας
Πανεπιστήμιο Κύπρου
Διδασκαλία μαθημάτων:
ΛΑΤ 392 Οβιδίου Ηρωίδες, 2019-2020, Εαρινό Εξάμηνο
ΛΑΤ 472 Η Μήδεια στη Λατινική Ποίηση, 2017-2018, Εαρινό Εξάμηνο
ΛΑΤ 195 Λατινική Θεματογραφία, 2016-2019, Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο

Ιαν 2019 – Ιούν 2019

Σ.Ε.Π. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Αρχαία Ελληνικά ΙΙ

Σεπ 2014–Ιουν 2016

Ειδικός Επιστήμονας (Επιχορηγημένο Ερευνητικό Πρόγραμμα)
Α.Γ. Τόρυμα Λεβέντη / Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τίτλος Έργου: “Concepts and functions of European Philhellenism in the era of the Restoration (1815-30)”
Επόπτης: Καθηγητής Martin Vöhler
Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου “Philhellenism and European identity”
Δημοσίευση πρακτικών σε Συλλογικό Τόμο
Προετοιμασία άρθρων προς δημοσίευση
Παρουσίαση ερευνητικού έργου στο Ηνωμένο Βασίλειο

Οκτ 2014–Μάι 2015

Λέκτορας Νομικής
University of Central Lancashire

- Διδασκαλία μαθημάτων:
 Debating Cases in Applied Ethics (Moral Philosophy, Ancient Philosophy, Debating Skills, Oratory)
 English for Law (Reading, Writing and Presentation Skills)
 Introduction of Academic Study (Academic Writing, Research Skills and Methodology)
- Οκτ 2012–Σεπ 2015 **Μεταδιδακτορικός Ερευνητής – Ρωμαϊκό Δίκαιο**
University of Central Lancashire, Law School
 Συντονισμός ερευνητικών δραστηριοτήτων
 Προετοιμασία ερευνητικών προτάσεων
 Προετοιμασία άρθρων προς δημοσίευση
- Οκτ 2013–Μάι 2014 **Ακαδημαϊκό Προσωπικό – Νομική Σχολή**
University of Central Lancashire
 Διδασκαλία μαθημάτων:
 Personal Development Planning; Introduction to Academic Studies; Writing Skills
 Debating Cases in Applied Ethics
 Beginners' Greek Language and Culture
- Φεβ 2012–Ιαν 2013 **Λειτουργός**
Γραμματεία Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ
 Συντονισμός και εποπτεία των Ομάδων Εργασίας για την αποτελεσματική προετοιμασία και υλοποίηση έργων που σχετίζονται με την οργανωτική πτυχή της Προεδρίας στην Κύπρο
 Συντονισμός και επικοινωνία με τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Κύπρου στην ΕΕ για όλα τα θέματα που αφορούν την οργανωτική πτυχή της Προεδρίας στις Βρυξέλλες
 Συντονισμός και προετοιμασία του λεπτομερούς εξαμηνιαίου προγράμματος συνεδριάσεων στην Κύπρο και διδασκαλία του Novento IC2M Event Management Software
- Οκτ 2009–Σεπ 2010 **Ακαδημαϊκό Προσωπικό**
University of the West of England (Alexander College)
 Διδασκαλία Μαθήματος:
 Research Skills and Methodology
- Μάι 2008–Σεπ 2010 **Υπεύθυνος Ακαδημαϊκών Θεμάτων**
University of the West of England (Alexander College)
 Δημιουργία ακαδημαϊκών προγραμμάτων
 Εποπτεία Ακαδημαϊκών Τμημάτων
 Συντονισμός συμφωνιών συνεργασίας με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα
- Δεκ 2006– Οκτ 2007 **Συντονίστρια Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων**
Art Privé House of Culture
 Συντονισμός εκθέσεων και πολιτιστικών σεμιναρίων και εργαστηρίων
- Ιουν 2005–Δεκ 2005 **Συντονίστρια και Διδάσκουσα Προγράμματος Κατάρτισης – Ελληνική Γλώσσα**

Ινστιτούτο Εργασίας Κύπρου

Συντονισμός και διδασκαλία Μαθήματος Ελληνικής Γλώσσας σε πολιτικούς πρόσφυγες και αιτητές ασύλου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Ιουν 2006–Νοε 2011
Διδακτορικό στη Λατινική Φιλολογία (Doctorat Etudes Latines)
Paris IV-SORBONNE

Τίτλος διατριβής: « La représentation de la femme dans les Héroïdes d'Ovide : Parole et mémoire dans les Lettres XII, XX et XXI »

Βαθμός: Άριστα με έπαινο παμψηφεί

Οκτ 2004–Σεπ 2005
Μεταπτυχιακό στις Κλασικές Σπουδές (MPhil in Classics)
University of Glasgow

Τίτλος μεταπτυχιακής διατριβής: “Medea’s Portrayal in Ovid's *Metamorphoses*”

Σεπ 2000–Ιουν 2004
Πτυχίο Κλασικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

Τελικός βαθμός: 8.4/10

Σεπ 1997–Ιουν 2000
Απολυτήριο
Λύκειο Αγίου Γεωργίου

Κατεύθυνση: Κλασικό

Τελικός βαθμός: Άριστα (18.5/20)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
Μητρική Γλώσσα

Ελληνικά

Ξένες Γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική (έκφραση)	
Αγγλικά	C2	C2	C2	C2	C2
	IELTS, 2004 GCE O Level, 1999				
Γαλλικά	C2	C2	C2	C2	C2
	Civilisation Française de la Sorbonne, 2006 Alliance Française de Paris, 2005 Alliance Française de Glasgow, 2005				
Ισπανικά	C1	C1	B2	B2	B1
	DELE, Intermediate, 2004				
Ιταλικά	B2	C1	A1	A1	A1

ΑΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ψηφιακές Δεξιότητες:

Microsoft, Windows, MS Office, European University of Cyprus Certificate, 2012

Novento IC2M Event Management Software Administrator, 2012

IT Course, University of Glasgow, 2004-2005

Πιστοποιητικά Κατάρτισης:

Teaching Toolkit, UCLan Cyprus, 2013

How to become a good academic supervisor, UCLan Cyprus, 2012

Πιστοποιητικό Πρώτων Βοηθειών, 2012

Μαθήματα κλασικής μουσικής: Πιάνο, Θεωρία της Μουσικής, Αρμονία, Σολφέζ, 1989-1997

Ακαδημαϊκές Συμμετοχές:

Mediterranean Chronicle – Co-Editor since 2020

Mediterranean Studies Association – Member since 2019

Canterbury Christ Church University – Fellow since 2019

Alexander Research Centre – Member since 2016

European Office of Cyprus – Member since 2012

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βραβεία

Paris IV-Sorbonne Τιμητική Διάκριση, 2011

Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, 2008-2009

Διοργάνωση Συνεδρίου

S. Tzounakas/S. Alekou/D. Keramida, “The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture” (International Conference), University of Cyprus, February 2020 (forthcoming).

M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos, Philhellenism and European Identity (International Conference), University of Cyprus - Freie Universität Berlin, 13-15 November 2015.

Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

1. S. Alekou, *Médée et la rhétorique de la mémoire au féminin (Ovide, « Héroïde » XII)*, L'Harmattan, 2018.
2. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, De Gruyter, 2020 (forthcoming).
3. S. Alekou, “Underneath the Arachnean and Minervan Veil of Ambiguity: Cultural and Political *Simulatio* in Ovidian Ecphrasis”, *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, M. Vöhler/Th. Fuhrer/St. Frangoulidis, De Gruyter, 2020, pp. 175-191(forthcoming).
4. S. Alekou, “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, in M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos (eds.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, De Gruyter, 2020, pp. 51-76 (forthcoming).

5. S. Alekou, “The Rhetoric of Gender in the *Heroides* of the French Renaissance: Revisiting Female *Exempla*”, in M. Edwards/S. Papaioannou/A. Serafim (eds.), *Brill’s Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, Brill, 2020 (forthcoming).
6. S. Alekou, « La femme voyageuse dans les *Héroïdes* X, XII et XXI : lectures intra-ovidienne », in *Classica et Mediaevalia* 68, 2020, pp. 71-97.
7. S. Alekou, « Η Έννοια του Έννοια του Δικαίου και της Ανταπόδοσης στην Υπόθεση της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12) » [The Notion of Law and Retribution in Medea’s Case (Ovid’s *Heroides* 12)], in *Law and Literature: Aspects of a Complex Relationship*, Hippasus Publishing, 2020, pp. 71-80.
8. S. Alekou, “Cultural Conflicts in Medea’s Letter: Hellenism Revised in Ovid’s *Heroides* 12”, in *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, 2019, pp. 441-454.
9. S. Alekou, “Medea’s Legal Apology in Ovid’s *Heroides* 12”, in *Latomus* 77.2, 2018, pp. 311-334.
10. S. Alekou, « Γυναικοφοβία ή Θηλυκοποίηση του Φόβου: Από την Αρχαία Μυθολογία στην Ευρωπαϊκή Απομυθοποίηση του Κυπριακού Μισογυνισμού » [Gynaephobia or Feminisation of Fear: from the Ancient Mythology to the European Demystification of the Cypriot Misogyny] in A. Alekou (ed.), *Ο Χρήσιμος Εχθρός: Δοκίμια για την Κατασκευή του «Άλλου»* [The Useful Enemy: Papers on the Construction of the “Other”], Cyprus University Press, 2018, pp. 209-242.
11. S. Alekou, « Ο νομικός Λόγος στην Επιστολή της Μήδειας (*Ηρωίδες* 12) », [Legal Discourse in Medea’s Epistle (*Her.* 12)] in *Mediterranean Chronicle* 8, 2018, pp. 239-249.
12. M. Vöhler/S. Alekou/M. Pechlivanos, “Philhellenism and European Identity: Concepts and Functions of European Philhellenism in the Era of the Restoration (1815–30)”, in *A. G. Leventis Research Projects 2000-2016*, 2017, pp. 313-324.
13. S. Alekou, “Ancient Echoes of Gendered Phobias in 19th century Europe and the Cypriot Press”, in *Mediterranean Chronicle* 5, 2015, pp. 213-244.
14. S. Alekou, « Η Μήδεια στη Θέα της Αργώς: ένα Διακειμενικό Ταξίδι (*Ηρωίδες* 12) » [Medea at the Sight of Argo: an Intertextual Voyage (*Heroides* 12)], in *Proceedings of the fifth Athens Postgraduate Conference, 29-31 May 2009*, Faculty of Philology, University of Athens, 2010, pp. 308-319.
15. S. Alekou, “The Poetic Construction of Women in Ovid’s *Heroides* XX-XXI (Analysis of Juridical Vocabulary)” (in Greek), in *Proceedings of the fourth Athens Postgraduate Conference, 1-3 June 2007*, Faculty of Philology, University of Athens, 2009, pp. 455-465.
16. S. Alekou, L. Aresi, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l’invenzione di una mitologia in terra d’Italia*, Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2017, in *The Classical Review*, 68.2 (2018), pp. 1-3 (Book Review).
17. S. Alekou, *Ovid and Hesiod. The Metamorphosis of the Catalogue of Women*, by Ioannis Ziogas, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, in *The Classical Review*, 64.2 (2014), pp. 458-460 (Book Review).

Ομιλίες

1. “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, Department of Historical and Classical Studies, The Norwegian University of Science and Technology, 14 October 2020 (forthcoming).
2. “The ‘Good Wife’ in the Renaissance: Revisiting Female Exemplarity in the Reception of Ovid’s Cypriot myths”, “The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture” (International Conference), University of Cyprus, February 2021 (forthcoming).
3. «Ιστορικές μυθοποιήσεις και θρησκευτικές απομυθοποιήσεις στην επιστολή της Μήδειας (Οβιδίου *Ηρωίδες* 12)», *Mythology and Religion*, University of Ioannina, 2-4 September 2020.
4. «Η έμφυλη διάσταση του νόμου στην Ηρωίδα 12 του Οβιδίου», Department of History, Ionian University, 4 March 2020.
5. “The Art of Death in Ovid’s *Heroides*”, *Ovid’s Heroides*, Convegno Internazionale Commentare, interpretare e riscrivere le *Heroides* di Ovidio, Udine, 29 November 2019.
6. “Legal Ambiguities in Ovid’s *Ecphrasis*: Revisiting the *Femina Ovidiana* in the *Metamorphoses*”, Roman Law and Latin Literature, Durham University, 2-4 September 2019 (International Conference).
7. “Female (anti-) *exempla* in Pliny’s and Ovid’s ‘Heroines’”, Based on a true story? Fictionalizing Imperial and Late Antique Biographies, 12th Celtic Conference in Classics, Coimbra, 26-29 June 2019 (CFP Panel).
8. “The Ambiguity of *simulatio* in Ovid’s *Metamorphoses*”, Intended Ambiguity, The 13th Trends in Classics International Conference, Aristotle University of Thessaloniki – Ludwigs-Maximilians-Universität Munich, Thessaloniki, 23-26 May 2019 (International Conference).
9. “Medea and the construction of the Other: Revising the Greco-Roman Relations in Ovid’s *Her. 12*” (in Greek), Faculty of Italian Language and Literature, University of Athens, 14 January, 2019 (Invited talk).
10. “*Manus* in *actio* and *manus iniectio* in Roman Ritual: Forensic Discourse in Ovid’s *Heroides*”, Speaking Religion: Religious Discourse and Public Speaking in Classical Athens and Beyond, Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus, June 2018 (International Workshop).
11. “The Rhetoric of Law in Ovid’s *Heroides* 10 and 12” (in Greek), Rhetoric, Society and Religion, Department of Classics, University of Cyprus, March 2018 (invited talk).
12. “Gender and Law in Ovid’s *Letter 12*” (in Greek), *Ovid’s Amores*, Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus, November 2017 (Invited talk).
13. “The Notion of Law and Retribution in Medea’s Case (Ovid’s *Heroides* 12)” (in Greek), Law and Literature: Aspects of a Complex Relationship, University of Cyprus – University of Nicosia, May 2017 (Conference).
14. “The reception of Ancient Misogyny in 19th century Europe and the Cypriot Press: A Multifaceted Feminization of Fear”, Master on European Studies and Gender Issues, University of Cyprus, November 2015 (Invited talk).
15. “‘Inappropriate’ Philhellenism in Roman Satire”, Philhellenism and European Identity, University of Cyprus – Freie Universität Berlin, November 2015 (International Conference).
16. “Ariadne’s Cry in Medea’s Letter: an Echo of a Mnemonic *Ecphrasis*” (in Greek), Image in Latin Literature, University of Cyprus, February 2015 (Conference).

17. “Juridical Discourse and Sexual Rhetoric: The Construction of Feminine Poetics in Ovid’s *Heroides*”, Gender Studies MA seminar “Language and Gender”, University of Cyprus, 2014 (Invited talk).