

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Φάσσα
Όνομα:	Ελένη
Βαθμίδα:	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού
Σχολή:	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό
Επιστημονικό Πεδίο: *	Αρχαία Ελληνική Ιστορία, Ρωμαϊκή και Υστερορωμαϊκή Ιστορία, Επιγραφική και Νομισματική

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Μεταδιδακτορικός Τίτλος στην Αρχαία Ιστορία	2019	Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών	Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας	The Egyptian Gods in Macedonia: Cultic Experience of diversity and acculturation strategies in Graeco-Roman Macedonia
Διδακτορικό Δίπλωμα στην Αρχαία Ιστορία	2011	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	Κατασκευάζοντας τη λατρεία: η ίδρυση και οργάνωση της λατρείας του Σαράπιδος στην Αλεξάνδρεια κατά την πρώιμη πτολεμαϊκή περίοδο
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στο Αρχαίο Δράμα	2003	Πανεπιστήμιο του Exeter, UK	Τμήμα Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας	Curses in the <i>Oresteia</i>
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας	2001	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Φιλολογίας, Ειδίκευση: Κλασική Φιλολογία	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2017	2020	College Year in Athens / DIKEMES	Αθήνα	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού
2013	2020	ΑΠΚΥ	Λευκωσία	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού
2017	2017	ΕΚΠΑ	Αθήνα	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2019	Experiencing the divine as an active agent: listening gods and their aures in Graeco-Roman Macedonia	-	Journal of Epigraphic Studies	2	43-61
2	2019	Αρχαιογνωσία στην ύστερη αρχαιότητα: ο Ωραπτόλλων και ο κύκλος του στην Αλεξάνδρεια του 5 ^{ου} αιώνα μ.Χ.	-	Post Augustum	3	36-52
3	2019	Η γένεση μιας λατρείας: οι Πτολεμαίοι και ο Σάραπις στην Αλεξάνδρεια του 3 ^{ου} αιώνα π.Χ.	-	Εκδόσεις «Βιβλιοπωλείον της Εστίας»		
4	2019	Epistolography in the		Empire, Text and		

		educational context of the empire: the letters of Julian the Syrian to Iamblichus		Community, T. Geue, C.R. Jackson, F. Middleton (επιμ.), CUP		
5	2016	Ιουλιανού του Σύρου: Επιστολές στον φιλόσοφο Ιάμβλιχο, Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια	-	Εκδόσεις Στιγμή		
6	2016	Divine commands, hierarchy and cult: imperative dedications to the Egyptian Gods	-	Opuscula Atheniensi Romana	9	59-70
7	2015	Sarapis, Isis and the Ptolemies in double dedications: the hyper-style and the double dedications	-	Kernos	28	133-154
8	2015	Claims to autochthony and the divine: the Mother Goddess of Leukopetra in Graeco-Roman Macedonia	-	ZPE	196	116-122
9	2013-2014	Προσκυνήματα στον Σάραπι: χαρτογραφώντας τους προσκυνηματικούς τόπους του Σαράπιδος στην Αίγυπτο	-	Τεκμήρια	12	179-202
10	2013	Shifting conceptions of the divine: Sarapis as part of Ptolemaic Egypt's social imaginaries	-	Shifting Social Imaginaries in the Hellenistic Period: Narrations, Practices, Images, E. Stavrianopoulou (ed.), Mnemosyne Supplements, Brill		115-139

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	2017-2019	Οι θεοί της Αιγύπτου στη Μακεδονία: Λατρευτική εμπειρία της ετερότητας και στρατηγικές αφομοίωσης στους ελληνορωμαϊκούς χρόνους	ΙΚΥ-ΕΣΠΑ	Κύρια Ερευνήτρια
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8				
9				
10				

*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			