

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επίθετο:	Δημητρίου
Όνομα:	Δήμητρα
Βαθμίδα:	Λέκτορας (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)
Σχολή:	Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών
Τμήμα:	Πρόγραμμα Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό
Επιστημονικό Πεδίο: *	Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό (Doctorat) στη Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία (mention: Άριστα, με τα συγχαρητήρια της επιτροπής)	2014	Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (Paris IV)	Τμήμα Γαλλικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας	«La femme et la poésie engagée: Louis Aragon, Pablo Neruda, Yannis Ritsos»
Μεταπτυχιακό (Master 2 Recherche) Συγκριτικής Γραμματολογίας (mention: Άριστα)	2008	Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (Paris IV)	Τμήμα Γαλλικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας	«La mythisation de la femme dans <i>La Dame des Vignes</i> de Yannis Ritsos et <i>Les Yeux d'Elsa</i> de Louis Aragon»
Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας	2007	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Φιλολογίας	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες				
Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
Σεπτ. 2016	τρέχουσα	Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής	Λευκωσία	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό
Μάρτ. 2018	τρέχουσα	Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Cyprus Centre for European and International Affairs (CCEIA)	Λευκωσία	Ανώτερη Επιστημονική Συνεργάτιδα (Senior Fellow)
Σεπτ. 2018	Ιαν. 2019	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου Τμήμα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»)	Λευκωσία	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμο ς	Σελ.
1	2021	Myth and the Rise of the Global Right: Amazons vs. Joan of Arc? Femen and the Front National		<i>Cultural Critique</i> , no. 110 (Winter) - (University of Minnesota)		140-180
2	2021	The Myth of Lorca: International <i>Lorquismo</i> and Lorca's Reception in Cyprus and the Hellenic World		<i>Comparative Literature Studies</i> (accepted; Penn State University)		υπό έκδοση

3	2018	Persephone's "Revolt": Towards the Acquisition of Femininity in Yannis Ritsos's "Persephone"		<i>International Journal of the Classical Tradition</i> , no. 4	Vol.25	384-408
4	2015	"I Defend Anarchism." Deconstructing Authority or Mythicizing Terrorism in Greece's Metapolitefsi: The Poetry of Katerina Gogou		<i>Forum for Modern Language Studies</i> , no. 1 (Oxford University)	Vol. 51	68-84
5	2021	"Je m'appelle Ève": Écriture féminine et réécriture de la Bible dans <i>Beauté superflue</i> de Nasia Dionysiou		<i>Cahiers balkaniques</i> , no. 47 (INALCO, Paris)		[online]
6	2019	"Με την Ισπανία στην καρδιά": Γιώργος Σεφέρης - Federico Garcia Lorca		<i>Erytheia: Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos</i> , no. 40 (University Complutense of Madrid)		9-32
7	2020	Identity Politics and the Cyprus Issue		<i>Eastern Mediterranean Policy Note</i> , no. 49 (April) (Cyprus Centre for European and International Affairs, University of Nicosia)		1-6
8	2017	Myth, the Mask and the "Masquerade" of Femininity: Performing Gender in Yannis Ritsos's "Ismene"		In <i>Debating with the Eumenides: Aspects of the Reception of Greek Tragedy in Modern Greece</i> , ed. by V. Liapis, M. Pavlou and A. K. Petrides. Newcastle upon		39-62

				Tyne: Cambridge Scholars Publishing.		
9	2020	<i>Γλώσσης Ήμερος: Η ποίηση του Κυριάκου Χαλααμπίδη</i>		Συνεπιμέλεια, με τον Α.Κ. Πετρίδη. Αθήνα: Ηρόδοτος		υπό έκδοση
10	2019	<i>Η Γυναίκα στο Κείμενο</i>		Συμπεριμέλεια, με τον Α.Κ. Πετρίδη. Αφιέρωμα στην <i>Ακτή</i> , τχ. 118 (Άνοιξη)		

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	Δεκ. 2015- Φεβρ. 2016	«Dada et Surréalisme comme mouvements européens» (Επιστημονικός υπεύθυνος: Γιάννης Η. Ιωάννου), Τμήμα Γαλλικών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Επιστημονική συντονίστρια
2	Σεπτ. – Ιαν. 2013	«Ρατσισμός και Εθνικισμός. Θεωρίες της σκληρότητας στην Ελλάδα (1897-1922), Κ. Παλαμάς, Ι. Δραγούμης, Π. Βλαστός, Γ. Σκληρός, Ν. Καζαντζάκης, Π. Γιαννόπουλος» (Επιστημονικός υπεύθυνος: Παντελής Βουτουρή), Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου	Πανεπιστήμιο Κύπρου	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας
3	Ιαν. 2011 – Δεκ. 2012	«Ευρωδακτύλιος» (Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Γιώργος Γεωργής και Γιώργος Καζαμιάς), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου	Υπουργείο Εξωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας
4	Ιαν. 2011- Δεκ. 2012	«Κύπρον, οὗ μ' ἐθέσπισεν» (Επιστημονικός υπεύθυνος: Γιώργος Γεωργής), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου	Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου	Μέλος Ερευνητικής Ομάδας

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	Ιαν. 2018-Φεβρ. 2019	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου	Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή για το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις» (31 Ιανουαρίου-2 Φεβρουαρίου 2019).	
2				
3				
4				
5				

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	2015	Υποτροφία για συμμετοχή στο σεμινάριο του Classical Reception Studies Network (CRSN) «Tradition or Reception?», Institute of Classical Studies, University of London, Μάιος 2015 – Travel Grant	Institute of Greece, Rome and the Classical Tradition (University of Bristol)
2	2008	Υποτροφία Αριστείας για μεταπτυχιακές σπουδές (€12.880)	Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη
3	2003	Υποτροφία Αριστείας για προπτυχιακές σπουδές (£10.000)	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου
4	2005	Υπότροφος για συμμετοχή στο διεθνές «Université de la Paix», Πανεπιστήμιο της Caen (Basse-Normandie), Ιούλιος 2005	Rôle Universitaire Normand
5	2004	Υπότροφος για συμμετοχή στο διεθνές «Université de la Paix», Πανεπιστήμιο της Caen (Basse-Normandie), Ιούλιος 2004	Rôle Universitaire Normand
6			

7			
8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2003	Βράβευση στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Γαλλικής Γλώσσας της Alliance Française de Paris	Υποτροφία φοίτησης στην Alliance Française de Paris, Ιούλιος 2003
2	2003	Βράβευση στον Διαγωνισμό Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας	1 ^ο Βραβείο
3	2002	Βράβευση στον παγκύπριο Διαγωνισμό του Γαλλικού Πολιτιστικού Κέντρου «Victor Hugo 2002»	Υποτροφία θερινής φοίτησης στο Institut Lyonnais pour la Diffusion de la Langue et de la Culture Française, Lyon
4	2002	Επιλογή σε παγκύπρια βάση για εκπροσώπηση της Κύπρου στη Γενική Συνέλευση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου	Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Στρασβούργο, 21-23 Νοεμβρίου).
5	2002	Ειδικό Βραβείο που απονέμει η Πρόεδρος του Σουηδικού Κοινοβουλίου Birgitta Dahl «για εξέχοντα αποτελέσματα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού» (υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Ιδρύματος).	Μετάλλιο
6	2000	Βράβευση (Highly Commended) στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Δοκιμίου της Royal Commonwealth Society «Write Around the World».	
7	2000	Βράβευση (Μετάλλιο) στον Διαγωνισμό Δοκιμίου για την Ημέρα Σχολείων της Ευρώπης (Εθνική Επιτροπή Κύπρου)	Υποτροφία για συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Σύνοδο Νέων στο Ελσίνκι, Ιούλιος 2000
8	1999	Βράβευση (Μετάλλιο) στον Διαγωνισμό Τέχνης για την Ημέρα Σχολείων της Ευρώπης (Εθνική Επιτροπή Κύπρου)	Υποτροφία για συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Σύνοδο Νέων στη Λάρνακα, Ιούλιος 1999

9	2003	Βραβείο της Πρεσβείας της Ελλάδας, στον μαθητή που κρίθηκε ο καλύτερος στα Νέα Ελληνικά κατά τα δύο τελευταία έτη της φοίτησής του στο Λύκειο	Χρηματικό βραβείο
10	2003	Ακρίτειο Βραβείο της Σχολικής Εφορείας Μόρφου για τον μαθητή με καταγωγή από τη Μόρφου που πρότευσε στο μάθημα των Νέων Ελληνικών κατά το 2002-2003.	Χρηματικό βραβείο